

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO  
EJA E DIVERSIDADE**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2022

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**EJA E DIVERSIDADE**

- Educação de Jovens e Adultos – Profª Me. Fátima A Medici
- Educação, Direitos Humanos e Diversidade – Profª Me. Mariângela L Jacomini

**Estudantes:**

Luana Marcela Candido RA 1012019200142

Letícia Yasmim da Silva David, 1012019100012

Lucimara Carolina Francisco, RA 10012019200201

Renata Christina Rodrigues, RA 1012019200248

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	4
2	OBJETIVOS	5
3	DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	6
4	CONCLUSÃO	9
	REFERÊNCIAS	10

# 1 INTRODUÇÃO

A educação como um direito a todos, garantido pela Constituição de 1988, concebe o direito ao ensino de jovens e adultos que não frequentaram ou interromperam os seus estudos, permitindo a conclusão do ensino básico com qualidade, através da educação de Jovens e Adultos (EJA). Os alunos da EJA, têm como principal característica a diversidade, o que torna um desafio maior ao realizar um planejamento de aulas efetivo e igualitário. Acentuando também que cada educando traz consigo suas experiências e conhecimentos prévios que devem ser respeitados.

O presente trabalho demonstra a importância do respeito à diversidade e os direitos garantidos aos educandos, demonstrando ao longo, a necessidade de um planejamento adequado e um currículo pautado em uma educação significativa, com o objetivo de promover um senso crítico, habilidades cognitivas e sociais. E através de roteiros, cria-se um norte para compreender as necessidades, dificuldades, temas, projetos, materiais e ações a serem seguidos para o planejamento das aulas.

## 2 OBJETIVOS

- Conceituar a Educação de Jovens e Adultos, demonstrando sua importância e seu direito garantido.
- Apresentar como deve ser feito um planejamento para a EJA com conteúdo relacionado com as vivências dos alunos e real aplicação prática, tendo uma aprendizagem significativa.
- Descrever os temas essenciais para se trabalhar na EJA, respeitando sempre a diversidade e as múltiplas culturas.
- Elaborar um roteiro sobre itens a serem seguidos no planejamento das aulas do caso em estudo.

### 3 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

A Educação de jovens e adultos ( EJA) é um campo amplo, que engloba diversas práticas, estudos, legislação e formação. A EJA foi concebida como um direito, a partir da Constituição de 1988, artigo 205 que define a educação como um direito de todos. A Educação de jovens e adultos (EJA) atende uma população que acima dos 15 anos de idade, não frequentaram a escola ou interromperam os estudos. É essencial destacar que a característica principal dos alunos atendidos, é a diversidade, tornando ainda maior o desafio dentro da sala de aula. Salientando que a educação tem como papel fundamental e social construir com o conhecimento uma sociedade que respeite e saiba conviver com a diversidade, através da democracia e respeito. É direito básico do ser humano o respeito, a educação de qualidade, igualdade, inclusão entre outros. A educação EJA é fundamental para o desenvolvimento social, econômico e cultural para o cidadão que não conseguiu concluir ou ter acesso ao ensino básico.

No Brasil houve algumas mudanças importantes no que diz respeito ao ensino EJA que é cada vez mais procurado, sempre adaptado para que seus alunos aprendam o ensino regular e o médio e consiga até mesmo conquistar o ensino superior. A grande maioria dos alunos não terminaram seus estudos por ter que trabalhar tão cedo, após perceber que o mercado de trabalho está cada vez mais competitivo e exigente, vão em busca de mais conhecimento e qualificação. Cabe ao professor sempre estar atento em planejar e organizar todo o conteúdo a ser ensinado de forma a aproximar cada vez mais seus alunos de sua realidade e fazendo com que se sintam mais acolhidos.

Compreender e realizar a educação, entendida como um direito individual humano e coletivo, implica considerar o seu poder de habilitar para o exercício de outros direitos, isto é, para potencializar o ser humano como cidadão pleno, de tal modo que este se torne apto para viver e conviver em determinado ambiente, em sua dimensão planetária. A educação é, pois, processo e prática que se concretizam nas relações sociais que transcendem o espaço e o tempo escolares, tendo em vista os diferentes sujeitos que a demandam. Educação consiste, portanto, no processo de socialização da cultura da vida, no qual se constroem, se mantêm e se transformam saberes, conhecimentos e valores. (MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, 2013, p.10).

Na Educação de Jovens e Adultos as questões culturais dos alunos devem ser envolvidas no conteúdo. A identidade de cada sujeito é formada através de sua cultura. O planejamento deve partir das experiências anteriores de cada aluno, utilizando elementos

concretos, relacionados com suas vidas para uma educação significativa, na qual este reconheça a aplicação na sua vivência.

A EJA deve ser pautada em reflexões da sociedade, respeito mútuo e diálogos, estimulando sempre o aluno a se refletir, ser crítico e ter seu papel ativo perante a sociedade. O Professor deve oportunizar espaços para que o aluno desenvolva a criatividade, autonomia e iniciativa. Pode trabalhar projetos, temas, passeios, sempre trazendo significação na realidade dos alunos. A leitura e escrita tem como objetivo a inserção do aluno na sociedade em condições de igualdade.

O currículo EJA deve ser sempre flexível e adaptado para suprir a necessidade de todos, lembrando sempre que cada aluno da classe EJA já possui uma bagagem de conhecimentos prévios, paradigmas que nem sempre é fácil de ser quebrado. Ele deve ser sempre elaborado baseando nas diretrizes (LDB, PCNS, PNE, DCNEB e BNCC) que indica o caminho de toda a educação e não seria diferente no ensino EJA. A atual LDB (Lei de Diretrizes e Bases), que rege a educação nacional, orienta:

...os conteúdos trabalhados nas salas de aulas não continuem sendo abordados de forma fragmentada, como era feito no passado, mas que sejam trabalhados de modo a explicitar ao aluno que as ciências diversas são ligadas entre si por diversos aspectos, gerando, portanto, uma visão de conjunto (BRA-SIL, 1996).

O currículo e as práticas pedagógicas devem ser adaptados de acordo com a realidade dos alunos, levando em consideração, sua bagagem cultural, seu cotidiano, a sua forma de olhar o mundo, o que se torna um desafio para o educador, sendo assim, é necessário um olhar compreensivo e incentivador, pois uma sala com tanta diversidade cultural, exige métodos combinados de se promover a aprendizagem, a alfabetização, pela capacidade de compreensão de cada aluno, a fim de alcançar a turma toda, pois é um público com interesses muito diversos, onde alguns querem apenas se alfabetizarem ao nível de conseguirem desenvolver a leitura, escrita e habilidades básicas matemática, e outros querem desenvolver uma aprendizagem mais completa a fim de buscarem, por exemplo, o ensino superior posteriormente. A aprendizagem deve ser oferecida a todos os alunos sem discriminação e promover a integração de todos os alunos.

A educação EJA deve preparar os alunos para serem sujeitos críticos, reflexivos, capazes de problematizar e estarem aptos a atuarem na sociedade com dignidade.

A EJA, na maioria, é procurada pela necessidade de melhores oportunidades no mercado de trabalho e, conseqüentemente, melhores condições de vida. A educação de jovens e adultos, é um grande desafio, pois a taxa de analfabetismo ainda é muito alta no país, pois muitos, os cidadãos acabam largando os estudos de lado muito cedo pela necessidade de trabalhar.

No caso em estudo, é importante ressaltar que ao planejar um projeto com objetivo de alfabetização completa de seus alunos em uma sala de EJA, tem como destaque a diversidade, e assim deve haver uma conscientização de educação igualitária. Ter como prioridade além do conhecimento a ser adquirido, a valorização as culturas, não se enfatizar os defeitos, desenvolver a empatia, a valorização de si e demonstrar a importância do que está sendo apresentado a ele dentro e fora da sala de aula é um outro ponto importante no projeto, a ser planejado.

## **ROTEIRO**

- Primeiramente, fazer um relatório de cada aluno, com suas experiências de vida, perfil e dificuldades. As apresentações também poderão ser em círculos, cada um contando um pouco de si, interagindo e se conhecendo.
- Após conhecer um pouco de cada aluno, planejar atividades que se relacionam com as suas vivências. Tais atividades envolvem matemática aplicada no cotidiano, leitura e escrita para que consigam se inserir na sociedade de forma igualitária, temas transversais e interações com colegas e professor.
- Elaborar projetos sobre a diversidade e respeito a tais diferenças, sobre qualidade de vida e saúde mental, prevenção a drogas (pesquisas sobre os males, depoimentos pessoais e visitas).
- Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação, contribuindo com uma forma de produzir escrita através do teclado tendo uma melhor visualização das letras. Com as TICs, os alunos têm a possibilidade de interagir com a sociedade contemporânea de uma maneira entusiasmada e significativa.



## 4 CONCLUSÃO

Ficou demonstrado no presente trabalho, que o professor alcança resultados satisfatórios e uma aprendizagem significativa na EJA ao considerar no seu planejamento, que os alunos já tem uma bagagem cultural, suas particularidades e vivências. Por isso, a realidade sociocultural do aluno deve ser compreendida para que os alunos desenvolvam o conhecimento sendo protagonistas do seu próprio saber e consigam aplicá-lo no seu cotidiano. Os objetivos, o currículo e o projeto devem ser bem elaborados de modo que todos os alunos consigam acompanhar o conteúdo proposto.

Assim, o professor tendo as diretrizes como norte, a cultura, a diversidade, a igualdade e a tecnologia, proporciona aos alunos a possibilidade de estarem bem preparados para a globalização, para atuarem na sociedade e buscarem melhor qualidade de vida através do conhecimento e se sintam acolhidos em sala de aula pela educação. Por meio da tecnologia e pesquisa os alunos são transportados a diferentes culturas, histórias ou lugares, assim, o professor instiga o aluno a explorar a curiosidade pelo mundo e adquirindo conhecimento multicultural.

Sendo assim, para obter êxito na educação de jovens e adultos (EJA), é preciso que tenha um bom conhecimento sobre cada aluno e um planejamento flexível, com base em seus conhecimentos de vida. Essa diversidade cultural quando trabalhada em sala de aula, promove aos alunos o conhecimento de culturas diferentes e troca de experiências. É imprescindível que os alunos vejam a aplicabilidade do aprendizado na vida cotidiana, para que se sintam motivados para construir seu conhecimento de forma realmente significativa.

Pode-se observar a importância de se trabalhar a realidade social de forma reflexiva e entender que alteridade e igualdade é aceitar as diferenças do outro.

O número de alunos nessa modalidade vem crescendo muito desde a década de 90 devido a legislação que permite que todos tenham a oportunidade de concluir os estudos e ter uma a garantia de uma vida melhor. Inserir o aluno da EJA na sociedade, para que este possa exercer seu direito de uma forma crítica e significativa e em pé de igualdade.

## REFERÊNCIAS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica/ Secretaria de Educação Básica**. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>> Acesso em 19-07-2016.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases para a educação nacional. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>. Acesso em: 20 fev. 2017.

SIQUEIRA, Antônio Rodolfo, GUIDOTTI, Viviane. **Educação de Jovens e Adultos**. A tecnologia na EJA: a informática e a educação de jovens e adultos. Porto Alegre: Sagah.2017.

SIQUEIRA, Antônio Rodolfo, GUIDOTTI, Viviane. **Educação de Jovens e Adultos**. Opções metodológicas no trabalho docente em EJA. Porto Alegre: Sagah.2017.

**Alfabetização de jovens e adultos no Brasil**: lições da prática.-Brasília : UNESCO, 2008. 212 p.

Disponível em: <<http://www.ceeja.ufscar.br/alfabetizacao>> Acesso em 22 de Maio de 2022.

DI PIERRO, Maria Clara. **Os desafios para garantir a educação de jovens e adultos**.

Disponível em:

<https://gestaoescolar.org.br/conteudo/114/os-desafios-para-garantir-a-educacao-de-jovens-e-adultos> > Acesso em 26 de Maio de 2022.

SOARES, Leôncio. **Educação de Jovens e Adultos**. Disponível em: <<http://rbeducacaobasica.com.br/educacao-de-jovens-e-adultos/>> Acesso em 26 de Maio de 2022.

