

**UNIFEOB**  
**CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO**  
**OCTÁVIO BASTOS**

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO**  
**FUNDAMENTOS POLÍTICOS E SOCIAIS DA**  
**EDUCAÇÃO**

**SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP**  
**ABRIL, 2022**

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**FUNDAMENTOS POLÍTICOS E SOCIAIS DA  
EDUCAÇÃO**

- Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem– Prof<sup>ª</sup> Me. Mariângela L Jacomini
- Oficina de Formação do Professor Leitor– Prof<sup>ª</sup> Esp. Sérgio Ricardo dos Santos

**Estudantes:**

Cícera Maria Chaves Vitoriano, RA 1012021200331  
Lidiana Rodrigues da Silva, RA 1012021200337  
Nayara Mendes Basilio, RA 1012022100241  
Andresa dos Santos Vaz Martins, RA  
1012018200005

ABRIL, 2022

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	4
2	OBJETIVOS	5
3	DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	6
4	CONCLUSÃO	9
5	REFERÊNCIAS	10
6	ANEXOS	11

# 1 INTRODUÇÃO

Neste estudo de caso vamos falar sobre a importância da leitura na educação infantil, o quanto é importante incentivar e motivar as crianças no desenvolvimento do hábito de ler.

Criando projetos para chamar a atenção, como a exibição de um filme baseado em personagens de histórias em quadrinhos, os famosos gibis, proporcionando também a ampliação de conhecimentos e estimulação à imaginação, incentivando as crianças por meio de diversos tipos de livros, reproduzindo e criando suas histórias preferidas a partir das histórias conhecidas e vivenciadas.

O incentivo ao hábito da leitura pelas crianças precisa começar o mais cedo possível. A infância é a época propícia para a formação de bons hábitos e os pais e professores que cercam a criança nos primeiros anos de educação terão papel fundamental na formação desses hábitos. E a leitura é um hábito que precisa ser incentivado em primeiro lugar e constantemente nutrido.

Mesmo sem compreender a trama da história, a criança desfruta do momento de afeto compartilhado durante a narrativa e se encanta com o som e a entonação da voz do adulto. E à medida que a criança cresce, o hábito e a importância da leitura continuam proporcionando o desenvolvimento da criatividade, das emoções e da capacidade cognitiva.

A família tem um papel de suma importância no desenvolvimento do hábito da leitura da criança.

Desta forma, se deseja desenvolver o hábito de leitura nas crianças, é preciso que a família também a incentive e a estimule de diferentes formas.

## 2 OBJETIVOS

- Estimular as crianças da educação infantil a desenvolverem o gosto pela leitura, a partir de gêneros diversificados, lúdicos e divertidos, que atraiam a atenção dos estudantes.
- Construir potencialidades nos alunos através do hábito de ler, tais como raciocínio crítico, argumentativo e o exercício da cidadania.
- Inserir os responsáveis pelos alunos (familiares) na atividade escolar, para que não só os alunos entendam a importância do hábito de ler, mas a família também.
- Estimular e proporcionar aprendizagens significativas que façam sentido para os alunos, através de atividades que resgatem vivências do dia a dia para que o leitor se veja inserido na história.

### **3 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO**

A escola é uma instituição, assim como a família o é, olhando por esse ângulo entendemos que a família é a primeira responsável pelo interesse de uma criança pela leitura, depois vem a escola, já que aquela é o primeiro núcleo social no qual as crianças são inseridas. Por isso o círculo parental precisa estar envolvido com a leitura, mas sabemos que essa não é a realidade da maioria dos pais dos alunos. Pensando neste contexto, vamos propor uma atividade onde a família será inserida em uma das atividades para que eles participem e entendam a importância de incentivar seus filhos no hábito de ler.

O papel da escola é despertar o interesse através de práticas pedagógicas que vão levar ao exercício da leitura, mas é preciso haver esse incentivo também em casa, através dos familiares.

Faremos isso convidando os responsáveis dos estudantes para uma sessão de cinema, onde iremos transmitir o filme "Turma da Mônica- Lições", de Maurício de Sousa, criador da "Turma da Mônica", e vários outros personagens de histórias em quadrinhos. É o mais famoso e premiado autor brasileiro de histórias em quadrinhos. O filme que iremos apresentar foi inspirado nos personagens dos gibis de Mauricio de Sousa. A intenção é despertar o interesse pelos gibis, através do filme. Faremos uma campanha de arrecadação de gibis para que assim possamos deixar os exemplares disponíveis na escola a disposição dos alunos e também iremos presenteá-los com um gibi, para levarem para casa e poderem desfrutar da leitura do gibi com seus familiares. Em um segundo momento, trabalharemos a leitura coletiva, dentro de sala de aula. Desta forma poderemos trabalhar esse projeto por muito tempo, de forma divertida e prazerosa. Nossa intenção é despertar esse prazer não só nas crianças mas também nos familiares, fazendo eles perceberem que esse hábito da leitura pode ser bem mais divertido do que imaginam.

A infância é um período de buscas e descobertas, é quando a nossa mente começa os processos psíquicos para o desenvolvimento da consciência, é nesse período que a criança precisa receber estímulos do meio em que está inserida para, então, conseguir interpretá-lo e se reconhecer nele.

Para Paulo Freire, primeiro aprendemos a ler o mundo e depois, de fato, as palavras. Assim podemos refletir que a melhor instrução que o adulto pode dar é o exemplo.

Para despertar o valor, a prática da leitura e tornar isso um hábito, é preciso mostrar que a leitura pode ser algo habitual e lúdico para a criança. A maioria das pessoas dizem não gostar de ler, acham chato e cansativo. Isso se dá porque a escola nem sempre oferece a leitura sem cobranças, imposições e obrigações, por isso é tão necessário trazer a leitura de forma divertida, principalmente na educação infantil, onde tudo é novo e é nesse período que incentivamos bons hábitos. Fazendo desta forma o ato de ler se apresentar de forma leve e conseqüentemente se tornar um hábito gostoso e não penoso.

Segundo **Piaget** (2007, p.50) *“toda pessoa tem direito à educação, é evidente que os pais também possuem o direito de serem senão educados, ao menos, informados no tocante à melhor educação a ser proporcionada a seus filhos”*

A educação e seu desenvolvimento englobam muitos elementos, atos e situações envolvidas. Desde a elaboração de uma proposta passando pelos pensadores de educação e finalizando no fazer do profissional na sala de aula, onde se materializa toda a teoria.

A educação infantil é definida como sendo a primeira etapa da educação básica. A infância é uma noção que historicamente vem mudando, está em permanente construção. Ela se constrói e se modifica na prática social em diferentes tempos e espaços, na história dinâmica das diferentes organizações sociais.

Nesse sentido, a alfabetização não é um simples ensino de letras e palavras. Ela é um importante instrumento para que as crianças leiam o mundo de forma crítica.

Paulo Freire acreditava na “educação emancipadora” e na missão da escola de formar cidadãos críticos e pensantes.

Por esse motivo que a escola infantil precisa ser, de fato, um espaço de conhecimento, no qual a criança tenha liberdade para experimentar, arriscar, perguntar e criticar.

Segundo o mesmo autor, o ato de conhecer é tão essencial como comer ou dormir. Ele afirma que não se pode comer ou dormir pelo outro, da mesma maneira que o processo de conhecimento deve ser experimentado por cada um dos alunos, de forma livre e ampla.

A importância da leitura envolve vários fatores desde a infância. O modo em que a criança se interessa pela leitura irá ajudar ela no desenvolvimento psicomotor, cognitivo e também intelectual.

A leitura toma o papel essencial como ampliadora de vocabulário e forma de adquirir conhecimentos que são como base fundamentais no processo da educação escolar.

*“ É preciso que a leitura seja um ato de amor ”* afirmou Paulo Freire.

Com essa afirmação, Paulo Freire revela o desejo de que as pessoas criassem o hábito da leitura, para melhor desenvolvimento e desempenho escolar.



## 4 CONCLUSÃO

Com este trabalho foi possível apresentar formas leves de aprendizagem e de práticas de leitura a serem aplicadas aos estudantes do ensino infantil, de maneira que fizesse sentido para eles. A intenção foi trabalhar a partir de um material que despertasse vários sentidos nas crianças e os trabalhasse em conjunto, tanto o visual, como o auditivo. Isso foi feito por meio da apresentação do filme da Turma da Mônica, que suscitou o interesse pela história, de maneira que os estudantes já pudessem se familiarizar com os personagens, e, posteriormente, eles foram retomados num novo formato: os gibis, que permitiram tanto uma leitura de imagens quanto uma leitura de palavras, as quais se complementam e se auxiliam na construção de um sentido para a narrativa do quadrinho.

A atividade abordou dois importantes núcleos de formação social dos pequenos: a família e a escola, de modo que uma parte fundamental da constituição das crianças estivesse também contribuindo para a leitura dos gibis e para a leitura de mundo, já que a família é o primeiro núcleo de construção de valores sob os quais se olha para o mundo. Além de que, dessa forma, foi possível mostrar também à família a importância que esta tem no incentivo à leitura.

Assim, a partir da dinâmica, foi possível trabalhar com as crianças e a família a leitura do mundo antes da leitura das palavras, método inspirado em Paulo Freire, ou seja, buscamos estimular a cognição dos estudantes através de sentidos que já estavam familiarizados e tinham uma compreensão mais fácil, o filme e leitura de imagens. Desta forma foi possível estimular o hábito de leitura ludicamente, de forma divertida e prazerosa, numa atividade integrada, com a participação dos alunos, de seus familiares, das professoras e da comunidade, a qual fez a doação dos gibis.

## REFERÊNCIAS

**LIVRO:** FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados, 1989.

**VÍDEO:** Trailer: Turma da Mônica - Lições. Diretor: Daniel Rezende. Lançamento: 30 de dezembro de 2021. Adaptação de: Turma da Mônica. Roteiro: Thiago Dottori; Mariana Zatz. Companhia(s) produtora(s): Biônica Filmes; Quintal Digital; Latina Estúdio; Maurício de Sousa Produções; Paris Filmes.

**SITE:** JORNADA Pedagógica: Qual o papel da escola na formação do leitor. **Nome do site:** Blog das Letrinhas, 2020. Disponível em:

<https://www.blogdaletrinhas.com.br/conteudos/visualizar/Jornada-Pedagogica-qual-o-papel-da-escola-na-formacao-do-leitor>

**SITE:** LEITURA:entre leitor e autor. **Nome do site:** SciELO, 2011. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/fractal/a/d7zsMvxFfPBrt6DZRqNXsSB/?lang=pt>

**SITE:** PRADES Dolores. A função social da leitura e da literatura para crianças e jovens, 2011. Disponível em:

<https://diplomatique.org.br/a-funcao-social-da-leitura-e-da-literatura-para-criancas-e-jovens/>

## **ANEXOS**

<https://youtu.be/T8E35kDVOzo>



