

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO  
EJA E DIVERSIDADE**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
MAIO, 2021  
UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

## **PEDAGOGIA ONLINE**

## **EJA E DIVERSIDADE**

- Educação de Jovens e Adultos – Prof<sup>ª</sup> Me. Fátima A Medici
- Educação, Direitos Humanos e Diversidade – Prof<sup>ª</sup> Me. Mariângela L Jacomini

### **Estudantes:**

Amanda Suehet da Fonseca, RA 1012019100311  
Carolina Schsringer Galetti, RA 1012019100457  
Samantha de Cássia Paiva Maran, RA 1012019100093  
Priscila Edilaine Camilo Manoel, RA 1012020100170

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2022

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	4
2	OBJETIVOS	5
3	DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	6
4	CONCLUSÃO	11
	REFERÊNCIAS	12
	ANEXOS	13

# 1 INTRODUÇÃO

No estudo de caso deste Projeto Integrado, tem como objetivo abordar sobre o EJA e suas diversidades, onde decorrerá a respeito do corpo docente e alunos deste ensino, sobre as práticas e valorização do método de ensino, onde será apresentado um amplo texto com diversos questionamentos e informações sobre o assunto, com o intuito de capacitar e implementar na rotina curricular.

Sabe-se que o EJA é essencial para o processo de formação dos alunos resgatados, através deste programa de ensino, e encontram-se de diversas maneiras como um facilitador no processo, para ingressar no mercado de trabalho, mesmo diante das dificuldades em determinado tempo, por falta de ensino em idade regular, promovendo uma qualidade satisfatória ampliando o conhecimento favorável, tornando interessante este percurso de aprendizagem para todos que necessitam desta modalidade de ensino.

Analisando as maneiras viáveis e produtivas, para trabalhar com as diversidades , que uma turma de EJA tem, dentro das salas de aula, e com isso podendo atingir todos de maneira benéfica, mesmo diante dos problemas que as diferenças, proporcionando uma inclusão.

## **2 OBJETIVOS**

Abordar conceitos, fundamentos e a importância deste ensino.

Expor as práticas e diversidades, para a inclusão de os alunos de fato

Exemplificar casos de alunos com necessidades deste ensino, e elaboração do roteiro para a turma.

### **3 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO**

#### **3.1 CONCEITOS, FUNDAMENTOS E A IMPORTÂNCIA DA EJA**

A Educação de Jovens e Adultos é um modelo de ensino instituído pelo Governo Federal com o objetivo primordial de promover a inclusão social e a educação de jovens e adultos. Ela foi criada para pessoas que não tiveram a oportunidade de iniciar ou concluir seus estudos em idade escolar de ensino fundamental ou médio. Esse modelo de ensino permite que os alunos retomem e concluam seus estudos em menos tempo, permitindo que suas qualificações tenham melhores chances no mercado de trabalho.

O principal objetivo do EJA é democratizar a educação pública no Brasil. Hoje, o programa é dividido em etapas do ensino fundamental ao ensino médio, podendo ser realizada tanto presencial quanto a distância (EAD).

A EJA Ensino Fundamental destina-se a jovens a partir de 15 anos ou mais, que não concluíram as séries entre 1º ao 9º, com duração média de 2 anos. O Ensino Médio EJA é aberto a alunos maiores de 18 anos que ainda não concluíram o ensino médio, com duração média de 18 meses.

A Lei nº 9.394/96 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, ela diz:

Art. 4º O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

I - ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;

IV - acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria; (Redação dada pela Lei nº 12.796, de 2013)

VII - oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola;

Art. 37. A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

§ 1º Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.

§ 2º O Poder Público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si (todos os grifos são meus).

§ 3º A educação de jovens e adultos deverá articular-se, preferencialmente, com a educação profissional, na forma do regulamento.

Sendo assim, o programa é essencial, pois dessa forma amplia ótimas oportunidades de trabalho e com melhores salários, além de sua formação como indivíduo e cidadão.

### **3.2 EJA- DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA SUA EFETIVAÇÃO**

Sabe-se que o público alvo da EJA são pessoas, que por várias razões, tiveram que abandonar seus estudos custando assim, uma defasagem de conhecimento próprio.

Atualmente, a sociedade tem evoluído em várias questões, e mais do que nunca é fundamental que a escola acompanhar essas evoluções, é importante considerarmos os desafios que existem em relação ao sistema de ensino, visto que não basta ensinar o que é conhecido, também é necessário capacitar o educando para questionar, transformar, refletir e criar, utilizando um método educativo facilitado, bem como toda aprendizagem que desperte o sentimento, favorecendo assim novas criações.

No Brasil existem várias escolas que oferecem a modalidade de ensino EJA, porém nem todas as instituições dispõem desse recurso. De acordo com Alonso (2013):

A Educação é um direito de todos e deve ser orientada no sentido do pleno desenvolvimento e do fortalecimento da personalidade. O respeito aos direitos e liberdades humanas, primeiro passo para a construção da cidadania, deve ser incentivado. Alonso (2013).

Seguindo esse raciocínio fica claro que todos têm direito à educação, independentemente do processo em que estão. Esse programa foi criado justamente para sanar o alto índice de analfabetismo, contudo existem muitos obstáculos que são encontrados pelo caminho, desde a formação de profissionais até a procura de pessoas para tal modalidade.

Quando se pensa em Educação de Jovens e Adultos no Brasil, não podemos deixar de citar um nome em especial: Paulo Freire, o mais notável educador brasileiro. Com várias atividades reconhecidas internacionalmente, pelo método de alfabetização de adultos, desenvolveu um pensamento político pedagógico. Para ele, o maior objetivo da educação é conscientizar o aluno, especialmente os mais necessitados. A educação freireana está orientada para a conscientização de vencer primeiro o analfabetismo político para conjuntamente interpretar o seu mundo a partir da sua vivência, de sua história, de sua cultura.

Uma das dificuldades encontradas é a melhoria da capacidade de intervenção do educador, é preciso adaptar melhor os conteúdos que serão trabalhados em sala de aula com a realidade desses alunos, pois os mesmo já trazem consigo alguns conhecimentos e é preciso ampliá-los, portanto ao ingressar na escola o educando julgar que não está sendo frutíferos seus estudos, com certeza irá abandonar a sala de aula.

É necessário que o educador traga consigo alguns saberes e atitudes essenciais à prática da EJA, entre eles estão:

- Assumir-se como profissional libertador;
- Ter papel diretivo no processo educativo;
- Colocar-se na posição de quem busca superar-se constantemente;
- Fazer do ato educativo um ato de conhecimento;
- Colocar-se em constante processo de formação;
- Trabalhar entre teoria e prática mediante reflexão crítica e por fim, respeitar o educando e a si próprio.

Além dos itens mencionados acima, não deixar de mencionar as próprias dificuldades encontradas pelos alunos, muitos trabalham o dia inteiro e chegam cansados em casa, mulheres que têm filhos pequenos e não podem estar dando continuidade aos estudos, ou até mesmo por ignorância de seus parceiros, o medo de iniciar no programa e não conseguir terminar, o sentimento de inferioridade por ter passado tanto tempo sem estudos e achar que não precisa mais.

Lembrar - se que o Brasil por ser um país com uma grande extensão territorial possui diferentes etnias e realidades sociais. Cabe a cada um de nós empenharmos para que a educação chegue a todos, diminuindo assim o grande número de analfabetismo.

### **3.3. Metodologias, métodos didáticos e alunos do EJA**

Os alunos que optam por estudar no EJA em sua maioria decidem pelo retorno ou início aos estudos devido a questões que vão de acordo com Sousa (2017), desde a procura de um emprego ao conseguir ler uma correspondência, porém é certo afirmar que todos os que ingressam nessa modalidade estão buscando autonomia, isto é, buscam *“socializar e argumentar de forma crítica sobre o ambiente que os cerca, compreendendo o seu lugar e seu papel no mundo, como transformá-lo, para si e para o outro”* (SOUSA, 2017).

Assim que os alunos estão no EJA é importante que o professor oportunize questões do dia-a-dia deles para que os sintam acolhidos e se interessem pelo conteúdo a ser estudado, desta maneira, UNIFEQB (2022) explica que antes de escolher a melhor metodologia a ser aplicado é importante tomar conhecimento acerca da realidade e das vivências de sua sala de aula, procurando entender a rotina de cada um, qual o seu trabalho, de onde eles vêm, entre outros, para que então se chegue aos métodos didáticos a ser utilizados, que podem vir a ser como exemplificado, através de jornal, recursos audiovisuais, redes sociais e recursos lúdicos (UNIFEQB, 2022).

Como exemplo de ação a ser trabalhado com os alunos, a UNIFEQB, (2022) traz um projeto que trabalha com os alunos dessa modalidade a questão de sua identidade, experiência e cultura que os faça compreender quais são as influências culturais que recebemos no Brasil de outros povos.

No projeto os alunos poderão buscar informações em sua família, e ou famílias de amigos acerca de suas descendências e como elas influenciaram na sua cultura, e assim, organizar em grupos as apresentações que serão realizadas em sala de aula, podendo ser utilizado como material didático, jornais ou recursos audiovisuais, como vídeos/textos ou entrevistas com os familiares que citem sobre a diversidade cultural explanada no projeto.

A metodologia usada pelo professor nesse projeto se refere às histórias de cada grupo e de cada um individualmente, deixando-os interessados no aprendizado e incentivando-os a conhecer mais sobre si mesmos e o seu país.

O EJA possui muitos desafios e um deles é manter os alunos neste ensino, sendo que a grande maioria, já possuem uma bagagem de dificuldades ao longo do seu processo escolar, mas o papel dos professores é criar métodos de ensino atrativos, utilizando recurso tecnológicos, liberdade de expressão, aulas comunicativas, trabalho em equipe, e o mais importante, sempre evidenciar a importância do aluno, do aprendizado, e mesmo diante da inúmeras diferenças, fazer o desempenho valer a pena, e ser satisfatório para ambas as partes.

## 4 CONCLUSÃO

Neste projeto, entendemos a importância do ensino educativo EJA, podendo contribuir para evolução dos alunos, mesmo diante das dificuldades impostas no processo de cada envolvido, sendo um desempenho totalmente necessário, para melhorias de inclusão no mercado de trabalho, visando que as metodologias de integração, mesmo perante as diferenças, terão um impacto no desenvolvimento, desta maneira os alunos acompanhando dos professores, utilizarão dos meios aplicados, abrangendo seus conhecimento, e criando melhores condições de se inserir no mercado de trabalho.

Compreendemos a real notabilidade deste ensino, evidenciando os melhores recursos e estes aplicados, considerando que a escola é um ambiente alfabetizador, carregando oportunidades, para estes alunos que com todos os problemas e diversidades, conseguem se projetar em um recomeço promissor.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. LEI Nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Disponível em:<[http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394\\_ldbn1.pdf](http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394_ldbn1.pdf)> Acesso em 01 de junho de 2022.

SOUSA, Camila Z. O processo de ensino e aprendizagem e a trajetória de vida dos alunos da EJA. 2017. Disponível em <<https://fce.edu.br/blog/o-processo-de-ensino-e-aprendizagem-e-a-trajetoria-de-vida-dos-alunos-da-eja/>> Acesso em: 04 de junho de 2022.

Tudo sobre EJA: o que é e como funciona? Disponível em <<https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/tudo-sobre-eja-o-que-e-e-como-funciona>> Acesso em 31 de maio de 2022.

UNIFEOB. 2022. Disponível em: <<https://unifeob.grupoa.education/plataforma/course/36884/content/383686>> Acesso em: 04 de junho de 2022.

**Educação e mudança.** Tradução de Moacir Gadotti e Lilian Lopes Martin. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

Alonso D. Educação inclusiva: desafios da formação e da atuação em sala de aula. 2013 Dez. [acesso em 20 de maio de 2022]. Disponível em:

<https://novaescola.org.br/conteudo/588/educacao-inclusiva-desafios-da-formacao-e-da-atuacao-em-sala-de-aula>

## ANEXOS



[https://www.google.com/search?q=fotos+de+sala+de+eja&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=YSLmt7XmL8ocuM%252CAMJpH92yrqbyM%252C\\_%253BdtApDLtmElv34M%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C\\_%253BU5OopxfYnWNwjM%252C\\_8v8G5vRaAfxBM%252C\\_%253BVnz-tTcSbx7xxM%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C\\_%253BZq4o56R5t3NcQM%252C4pZpmTM\\_HNWI5M%252C\\_%253BMK4aNukudiIUIIM%252CVOKwijN1P8np1M%252C\\_&usg=AI4\\_-kRZVktLHwrRKYnV-gN694tZ9tkNcg&sa=X&ved=2ahUKEwi8tNL5z534AhWCs5UCHcyYAv4Q9QF6BAgIEAE&biw=1422&bih=1014&dpr=0.9#imgrc=ae\\_vj\\_lb0hKxZTM](https://www.google.com/search?q=fotos+de+sala+de+eja&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=YSLmt7XmL8ocuM%252CAMJpH92yrqbyM%252C_%253BdtApDLtmElv34M%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C_%253BU5OopxfYnWNwjM%252C_8v8G5vRaAfxBM%252C_%253BVnz-tTcSbx7xxM%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C_%253BZq4o56R5t3NcQM%252C4pZpmTM_HNWI5M%252C_%253BMK4aNukudiIUIIM%252CVOKwijN1P8np1M%252C_&usg=AI4_-kRZVktLHwrRKYnV-gN694tZ9tkNcg&sa=X&ved=2ahUKEwi8tNL5z534AhWCs5UCHcyYAv4Q9QF6BAgIEAE&biw=1422&bih=1014&dpr=0.9#imgrc=ae_vj_lb0hKxZTM)



[https://www.google.com/search?q=fotos+de+sala+de+aja&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=YSLmt7XmL8ocuM%252CAMJpH92yrqbyM%252C\\_%253BdtApDLtmElv34M%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C\\_%253BU5OopxfYnWNwjM%252C\\_8v8G5vRaAfxBM%252C\\_%253BVnz-tTcSbx7xxM%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C\\_%253BZq4o56R5t3NcQM%252C4pZpmTM\\_HNWI5M%252C\\_%253BMK4aNuKudiIUM%252CVOKwijN1P8np1M%252C\\_&usg=AI4\\_-kRZVktLHwrRKYnV-gN694tZ9tkNcg&sa=X&ved=2ahUKEwi8tNL5z534AhWCs5UCHeyYAv4Q9QF6BAgIEAE&biw=1422&bih=1014&dpr=0.9#imgcr=rxwIQ\\_5u6wCzMM](https://www.google.com/search?q=fotos+de+sala+de+aja&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=YSLmt7XmL8ocuM%252CAMJpH92yrqbyM%252C_%253BdtApDLtmElv34M%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C_%253BU5OopxfYnWNwjM%252C_8v8G5vRaAfxBM%252C_%253BVnz-tTcSbx7xxM%252CCNvFuiDhXHGw8M%252C_%253BZq4o56R5t3NcQM%252C4pZpmTM_HNWI5M%252C_%253BMK4aNuKudiIUM%252CVOKwijN1P8np1M%252C_&usg=AI4_-kRZVktLHwrRKYnV-gN694tZ9tkNcg&sa=X&ved=2ahUKEwi8tNL5z534AhWCs5UCHeyYAv4Q9QF6BAgIEAE&biw=1422&bih=1014&dpr=0.9#imgcr=rxwIQ_5u6wCzMM)