

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

**PROJETO INTEGRADO
SOCIEDADE E PSICOLOGIA**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2022

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

SOCIEDADE E PSICOLOGIA

- Sociedade e Educação
- Psicologia da Educação
- Arte e Cultura

Estudantes:

Aline Ferreira de Oliveira, RA 1012021100366

Taís Alessandra dos Santos, RA 1012021100022

Ana Paula Beraldo Peral, RA 1012021100360

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2022

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	4
2	OBJETIVOS	6
3	DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	7
4	CONCLUSÃO	9
	REFERÊNCIAS	10
	ANEXOS	11

1 INTRODUÇÃO

Após um longo período com aulas remotas devido à pandemia, os alunos voltaram às aulas presenciais e, como já era esperado, apresentaram defasagem significativa no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita e nas competências sócio emocionais.

O seguinte trabalho analisa o seguinte estudo de caso:

Matheus é professor dos anos iniciais do Ensino Fundamental há cinco anos e sempre lecionou na rede pública. Este ano está com uma classe de 4º ano com 35 alunos. A escola onde Matheus leciona localiza-se na periferia do município de Campinas, região com alto índice de criminalidade e baixo IDH. Após um longo período com aulas remotas devido à pandemia, os alunos voltaram às aulas presenciais e, como já era esperado, apresentam defasagem significativa no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita e nas competências sócio emocionais. Muitos dos alunos perderam familiares, vizinhos e amigos devido à Covid 19 e estão bastante abalados. Matheus percebeu que não há como trabalhar com conteúdos escolares ignorando a situação emocional das crianças e, como sempre se interessou por música, começou a usar letras de diversos gêneros musicais para animar as crianças e trabalhar os conteúdos. No começo tudo ia bem até que diversos pais começaram a ir à escola e reclamar para a diretora das aulas do professor Matheus alegando que ele não dava aula direito, que ficava perdendo tempo com músicas em vez de trabalhar com o que realmente interessa que é a recuperação das aprendizagens. A diretora e a coordenadora pedagógica chamaram Matheus para uma conversa e expuseram as reclamações dos pais. Matheus ficou indignado pois houve uma distorção do que realmente estava acontecendo e os pais não entenderam sua proposta. Sabendo da dificuldade da comunidade em entender que as mudanças que ocorrem na sociedade refletem na escola, como o professor deve agir de forma a continuar levando cultura, arte e música para seus alunos como incentivo à leitura e escrita? Considerando as habilidades de leitura e escrita necessárias ao desenvolvimento da competência leitora e a defasagem dos alunos, como Matheus pode usar os conhecimentos adquiridos nos seus estudos de Psicologia da Educação para elaborar seu replanejamento? Quais teorias poderiam ajudá-la? De que maneira?(UNIFEOB,2022).

É impossível colocar à parte escola, família e comunidade, pois, se o indivíduo é aluno, filho e cidadão ao mesmo tempo, o aluno aprende também através da família, dos amigos, das pessoas que ele considera significativas, dos meios de comunicação, do cotidiano. Sendo assim, é preciso que professores, família e sociedade tenham claro que a escola precisa contar com o envolvimento e o apoio de todos.

2 OBJETIVOS

- Analisar as mudanças que a sociedade vem sofrendo e como influencia no desenvolvimento das práticas escolares;
- Compreender a diversidade social e os direitos humanos;
- Reconhecer a importância do vínculo entre família e escola;

3 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Os acontecimentos na sociedade refletem diretamente na educação.

Segundo Contini(2000), a escola tem sido objeto de interesse e estudo de vários educadores e pesquisadores de diversos campos de conhecimentos por ser um elemento que afeta todas as camadas sociais e tem sido considerada espaço de transição da criança do ambiente familiar para o ambiente social .

Podemos entender que diversas condições ambientais — que englobam fatores como a cultura, a classe social, a etnia e o gênero das crianças — podem afetar a forma como as crianças desenvolvem suas habilidades cognitivas (LOURO, 2000) , com isso, Matheus professor do 4º ano de uma escola pública da periferia de Campinas tem que lidar agora pós ensino remoto devido a pandemia, com a defasagem que ocorreu no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita das crianças e com as questões emocionais que está ligada com essas defasagens. Portanto, torna-se necessário fazer anotações de como as mudanças que ocorreram influenciou o desenvolvimento dos alunos para que assim possa achar métodos para resolver os atrasos cognitivos e emocionais dessas crianças.

E não pode deixar de considerar o abalo emocional com possíveis perdas de familiares, perda de empregos e fonte de renda das famílias e como isso influencia na perda de motivação para os estudos e participação das aulas.

No entanto, apesar de notório o reconhecimento da importância da infância no desenvolvimento do sujeito, algumas pesquisas demonstram que poucos dos aspectos que dizem respeito à saúde mental e bem-estar da criança têm sido discutidos no âmbito escolar ou em relação à escola, haja vista que tais questões têm sido tratadas, tradicionalmente, com base no modelo médico e sendo encaminhadas às instituições especializadas (CONTINI, 2000). A escola sendo uma das maiores formas de socialização precisa ser uma fonte de apoio e amparo para as crianças e o professor tem seu papel de responsabilidade nesta questão.

As questões socioeconômicas são levadas como pauta também, afinal uma criança sem acesso às aulas remotas como vai aprender os conteúdos? Várias crianças não tinham acesso às aulas digitais e ficaram excluídas desses conteúdos, apesar dos esforços das escolas e professores para levar esses conteúdos para todos, infelizmente a realidade é que nem todos tiveram acesso aos conteúdos enquanto ficaram em casa.

É de suma importância também conhecer seus alunos e a realidade de cada um, escola e família trabalhar juntas, planejar o método que mais se adapta a sala, o professor continuar

estudando e relembando tudo que aprendeu e usar suas experiências anteriores para fazer um trabalho significativo com a sua turma.

Com a dificuldade dos pais em entender a arte, nesse caso a música como aliada do ensino, o professor deve começar a trabalhar a arte de forma mais sutil e usar outras formas de arte com os alunos, poesias e poemas por exemplo, usar quadros e pinturas como formas de expressão, e aos poucos voltar a usar a música.

Para replanejar é necessário lembrar os conteúdos da psicologia da educação e colocá-los em prática. Com tudo podemos afirmar a importância da psicologia da educação e suas práticas pedagógicas nas escolas para mediar as relações, entender o desenvolvimento e aprendizagem das crianças.

4 CONCLUSÃO

Concluimos que a sociedade e suas diferentes culturas refletem completamente na área da educação, já tendo isso em vista, com a pandemia que ocorreu, a defasagem no aprendizado de cada criança foi ainda maior, houve um grande impacto em questões emocionais e socioeconômicas de cada uma. Sendo assim, foi observado que é de suma necessidade que o educador vem sempre estudando e buscando conhecer um pouco mais de cada um dos seus alunos e de seus familiares, para que ele utilize a arte e a música de forma com que todos compreendam, de forma sutil.

REFERÊNCIAS

SOUZA, Vera; PETRONI, Ana; BREMBERGER, Maria.

Psicologia, educação e a sociedade contemporânea: reflexões sob a perspectiva da Psicologia sócio-histórica. Psicol inf. vol.11 no.11 São Paulo dez. 2007. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415>. Acesso em: 23, set, 2022.

UNIFEOB. **Projeto Integrado:** Orientações. São João da Boa Vista-SP: Fundação de Ensino Octávio Bastos, 2022.

ANEXOS