

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

PROJETO INTEGRADO
Módulo Práticas da Matemática e Letramento

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2023



UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

PROJETO INTEGRADO
Módulo Práticas da Matemática e Letramento

Estudante:

Camila Daniele Fernandes, RA 1012022100266

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2023



**Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

(ENADE-2017 – QUEST. DISC. 03)

As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

As experiências promotoras de aprendizagens e consequente desenvolvimento das crianças devem ser propiciadas em uma frequência regular e serem, ao mesmo tempo, imprevistas, abertas a surpresas e a novas descobertas. Elas visam a criação e a comunicação por meio de diferentes formas de expressão, tais como imagens, canções e música, teatro, dança e movimento, assim como a língua escrita e falada, sem esquecer da língua de sinais, que pode ser aprendida por todas as crianças, e não apenas pelas crianças surdas.

Brasil, MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, 2013
(adaptado)

Os direcionamentos apresentados devem ser compreendidos e transpostos à práxis pelos professores. Nesse contexto, elabore um texto sobre estratégias que efetivem tais orientações no cotidiano da Educação Infantil, considerando os seguintes aspectos:

- uma abordagem interdisciplinar para o desenvolvimento da linguagem e suas formas de expressão;
- a criança como produtora de linguagem;
- a valorização das linguagens expressadas nas brincadeiras e na cultura infantil.

RESPOSTA

Realizar um projeto ou atividade que proporcionará aos alunos integração com mais de uma disciplina, conectando com a realidade vivenciada por eles no seu dia a dia. Atividade proposta: visitar uma horta ou jardim da escola, onde os alunos junto com o professor irão observar a diversidade dos elementos (hortaliças, flores) encontrados naquele espaço, dialogar sobre os cuidados necessários para manter aquele local, necessidade da água, de podar, adubar, importância do sol, da chuva, explorando assim a ciência. Retornando para sala de aula aproveitando os conhecimentos prévios dos alunos e os adquiridos durante a visita, realizar uma roda de conversa estimulando-os à uma alimentação saudável e práticas de higiene pessoal. Explorando a arte solicitar que eles desenhem o que mais gostaram da visita na horta ou jardim, estimulando a imaginação. Ler o livro Frutas: onde elas nascem? de Sonia T. Phillipi, após a leitura promover uma roda de conversa explorando os conhecimentos e preferências das crianças, abordando aprendizados entre o livro e a visita na horta ou jardim. Finalizando o projeto com uma música que aborda temas de alimentos e bons hábitos alimentares estimulando a integração de todos os alunos, divertindo-os e aprendendo sem medo de errar.

(ENADE-2021 – QUEST. DISC. 04)

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. É importante apoiar as crianças, desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas na Educação Infantil no estabelecimento de uma relação positiva com a instituição educacional, no fortalecimento de sua autoestima, no interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, na aceitação e acolhimento das diferenças entre as pessoas. Coerente com essa perspectiva, espera-se que as propostas curriculares da Educação Infantil promovam experiências variadas com as diferentes linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013, p. 88 e 95 (adaptado).

Considerando o texto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Explique como as diferentes linguagens estimulam o desenvolvimento e a aprendizagem na Educação Infantil.
- b) Mencione e descreva duas atividades que os(as) professores(as) podem planejar para favorecer a construção do conhecimento pela criança.

RESPOSTA

Diferentes tipos de linguagens desenvolverão imaginação, curiosidade, percepção, comunicação dos alunos, valorizando sua cultura, aproveitando os conhecimentos prévios, tornando-o parte daquele ambiente. Uma vez que, quando se utiliza diversas formas de interação, permite aos alunos experimentar e sentir o mundo tanto dentro como fora do ambiente escolar.

Contação de histórias: Gildo de Silvana Rando, história do elefante que tinha medo de balão, os alunos irão praticar a escuta e atenção, poderá ser utilizado balão e distribuir para turma, aumentando o interesse pela história e a interação entre eles. As crianças vão ouvir através da história que sentir medo é comum, porém, podemos enfrentar e superar esses medos. Podendo finalizar com uma roda de conversa, sobre os medos deles próprios desenvolvendo a linguagem oral. **Som e música:** O professor irá trazer a gravação de sons de animais, e os alunos em uma roda irão adivinhar qual o animal a partir do som. O professor deverá questionar quais são as características que eles conhecem daquele animal, é grande ou pequeno, tem pena ou pelo... Avaliando os conhecimentos prévios dos alunos, fazendo-os associar o som com o que eles já conhecem.