

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

PROJETO INTEGRADO
Módulo Práticas da Matemática e Letramento

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2023



UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

PROJETO INTEGRADO
Módulo Práticas da Matemática e Letramento

Estudante:

Ellen Vitoria Aparecida Candido, RA 1012023100440

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2023



**Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

(ENADE-2017 – QUEST. DISC. 03)

As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

As experiências promotoras de aprendizagens e consequente desenvolvimento das crianças devem ser propiciadas em uma frequência regular e serem, ao mesmo tempo, imprevistas, abertas a surpresas e a novas descobertas. Elas visam a criação e a comunicação por meio de diferentes formas de expressão, tais como imagens, canções e música, teatro, dança e movimento, assim como a língua escrita e falada, sem esquecer da língua de sinais, que pode ser aprendida por todas as crianças, e não apenas pelas crianças surdas.

Brasil, MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, 2013
(adaptado)

Os direcionamentos apresentados devem ser compreendidos e transpostos à práxis pelos professores. Nesse contexto, elabore um texto sobre estratégias que efetivem tais orientações no cotidiano da Educação Infantil, considerando os seguintes aspectos:

- uma abordagem interdisciplinar para o desenvolvimento da linguagem e suas formas de expressão;
- a criança como produtora de linguagem;
- a valorização das linguagens expressadas nas brincadeiras e na cultura infantis.

RESPOSTA

Ao falarmos de múltiplas linguagens, logo imaginamos se tratar da linguagem oral ou escrita, mas o que muitas vezes não sabemos é que nos expressamos de diversas formas além dessas. As múltiplas linguagens referem a todas as formas de se expressar, dentre elas temos

as linguagens plásticas, que são por meios artísticos e poéticos, que ocorrem a partir de músicas, da criação de pinturas, desenhos, danças, encenações e entre outros.

Dessa forma pensamos na infância, em que tudo isso começa. Um período de construção histórica e social, através das linguagens as crianças aprendem a partilhar e interagir com outro desde o seu nascimento. A partir desse conceito, surge a necessidade de um olhar mais amplo para o desenvolvimento dessas linguagens e também um espaço necessário para que seja desenvolvido com autonomia, liberdade e autenticidade para que as crianças produzam suas próprias expressões.

Sendo assim, como nos trás a atriz, cantora e reitora da faculdade de Belas Artes da Howard University, Phylcia Rashad, antes mesmo da criança falar ela canta, antes de escrever ela cria seus desenhos e assim que fica de pé ela dança. Com essa afirmativa, percebemos que a arte é fundamental para a expressão humana.

(ENADE-2021 – QUEST. DISC. 04)

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. É importante apoiar as crianças, desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas na Educação Infantil no estabelecimento de uma relação positiva com a instituição educacional, no fortalecimento de sua autoestima, no interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, na aceitação e acolhimento das diferenças entre as pessoas. Coerente com essa perspectiva, espera-se que as propostas curriculares da Educação Infantil promovam experiências variadas com as diferentes linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013, p. 88 e 95 (adaptado).

Considerando o texto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Explique como as diferentes linguagens estimulam o desenvolvimento e a aprendizagem na Educação Infantil.
- b) Mencione e descreva duas atividades que os(as) professores(as) podem planejar para favorecer a construção do conhecimento pela criança.

RESPOSTA

Trabalhando as múltiplas linguagens na educação infantil levamos em consideração todos os aspectos para que um ser humano possa aprender cognitivos, físicos, emocionais, sociais e afetivos, que levem em conta que todos têm características diferentes e que elas contribuem para a convivência em sociedade, afinal se todos pensassem da mesma forma nada de novo seria criado. Portanto, para alcançar esses aspectos é de extrema importância reconhecer e valorizar as especificidades. Além das múltiplas linguagens contribuir para o desenvolvimento, na escola ela pode estimular o interesse dos alunos.

Assim a práxis é essencial, cabe ao professor elaborar materiais lúdicos que enriqueçam e estimulem as linguagens, uma das possibilidades é que durante as propostas as crianças não sejam limitadas mas, que possa pensar livremente a forma de realizá-la ou ter opção de escolha, participando sempre de maneira ativa, uma forma de expressão livre, seria a criação de movimentos para uma dança, a partir do repertório da criança. O professor também pode disponibilizar vários materiais artísticos como tintas, papéis materiais naturais como argila, galhos, folhas entre outros, para que a criança possa trabalhar de diversas formas. Pensando na interdisciplinaridade as situações problemas em matemática se encaixam por não trazer um caminho estabelecido mas formas diferentes de resolver, uma outra atividade pode ser o tangram, com várias possibilidades de montagem. A criação de histórias, leitura deleite e inúmeras possibilidades.

Outra importante forma de comunicação é a matemática, que está muito presente no nosso dia a dia, principalmente através das grandezas, quantidades, sequências, medidas, formas, tamanhos, peso, volumes, igualdades e outros. Vale ressaltar, que a linguagem oral e escrita são imprescindíveis para o desenvolvimento humano, porém, não podemos desconsiderar as outras formas existentes, pois cada ser humano é único e tem sua própria maneira de se expressar e ver o mundo. Portanto, para que haja uma formação integral do sujeito, é necessário que todas as linguagens sejam trabalhadas em conjunto.