

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

**PROJETO INTEGRADO
ARTE E FUNDAMENTOS**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
FEVEREIRO, 2023



UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

ARTE E FUNDAMENTOS

- Fundamentos da Educação Infantil
- Tendências Atuais do Ensino de Artes, corpo e movimento
- Sustentabilidade

Estudantes:

Catia Daniela Fonseca Francisco, RA 1012021100483

Lethicia Marin Neves, RA 1012021200235

Maria Emília de Souza Marin, RA 1012021200291

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
FEVEREIRO, 2023

SUMÁRIO



1	INTRODUÇÃO	4
2	OBJETIVOS	5
3	DESENVOLVIMENTO DO PROJETO	6
4	CONCLUSÃO	9
	REFERÊNCIAS	10
	ANEXOS	11

1 INTRODUÇÃO

O ensino da Arte na educação infantil proporciona muitas experiências e ganhos para os alunos, sendo eles cognitivos e emocionais. Aprendendo a se expressar,brincar,conviver,participar e conhecer-se através de atividades desenvolvidas em sala de aula ou até mesmo em céu aberto.

Sendo assim veremos como elas andam juntas nesse processo da Educação.

2 OBJETIVOS

Este trabalho tem como objetivo :

- Ensinar as crianças a se conhecerem melhor e conhecer o outro;
- Orientar as crianças a cuidar da natureza através de brincadeiras sustentáveis;
- Implantar a arte sustentável na vida das crianças;

3 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

A primeira etapa da Educação Básica tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até cinco anos de idade. Ela é dividida em três etapas:

- Creche: até 3 anos.
- Pré-escola: de 4 a 5 anos.
- Educação Infantil: até 5 anos.

Essa obrigatoriedade é regulamentada pela Lei nº 12796/2013 que alterou a Lei nº 9.394/96, tornando dever dos responsáveis pela criança efetuarem a matrícula na educação básica a partir dos 4 anos. Como iniciar com essa criança que acaba de ingressar nesse novo ciclo de aprendizagem?

A professora pode começar como uma entrevista com os responsáveis para conhecer mais sobre os ritmos, limites e pautas a serem trabalhadas com esses alunos. Pareamento com professores e ambiente: é fundamental para que a criança se sinta segura e acolhida.

Sabemos que desenvolver atividades com as crianças não é tarefa fácil, mas existem vários tipos de atividades que podem ser desenvolvidas em sala de aula ou até mesmo em céu aberto, como as crianças sempre preferem. Atividades de conhecimento do corpo através de rodinhas de músicas, brincadeira para tentar descobrir partes do corpo ou até mesmo um debate para que cada um faça um auto retrato, destacando suas características. A escola assim como a família tem um papel importante na formação dessas crianças, pois aprendendo a se conhecer e a conhecer o outro podemos ressaltar a importância do respeito mútuo.

Na face da educação infantil é muito importante a participação da família na vida escolar das crianças pois a cada passo para o desenvolvimento emocional e cognitivo da criança será marcado para sempre na sua formação. Uma atividade que também pode ser bem desenvolvida com as crianças é a da imagem no espelho, para que elas possam aprender a se conhecerem em uma visão mais simples do seu "EU". Outro fator importante na educação é a questão da sustentabilidade.

Diante dos graves problemas enfrentados, o meio ambiente sofre muitos danos ,porém podemos ensinar para nossas crianças algumas maneiras para que elas se conscientizem a cuidar e a preservar nossas fontes de vida .A educação e a informação são uma forma de contribuir para um melhor aproveitamento do nosso espaço ambiental.Somos parte do meio que vivemos , sendo assim ensinar as crianças desde de pequenas a cuidar dos nossos recursos naturais é uma forma de prevenção para que no futuro nosso sustento seja garantido . Algumas brincadeiras ao ar livre podem ser uma forma de mostrar isso. Ensinar as crianças a brincar ao ar livre em meio às árvores , mostrando o quanto elas são importantes na nossa vida pode ajudar a criar afetividade com a natureza .

Existe também outra forma de ensinar ,sustentabilidade implementando arte na educação infantil através da natureza , retirando da própria natureza os materiais necessários para esta aprendizagem , como o pó colorido encontrado em algumas espécies de árvores , assim como fazem os índios até hoje , para a pintura do corpo ou até mesmo em papel.

A finalidade da arte não se restringe a produzir o útil ou o belo, o prazer. É mais que isso. A arte pode contribuir para a compreensão do mundo real e expressão da verdade. O artista, através de sua obra de arte autêntica, pode protestar contra as barbáries do mundo, transformando a submissão em ato de luta, buscando resgatar a dignidade humana, o ser humano pleno, rumo a uma sociedade melhor, mais justa e mais democrática, onde todos possam ter acesso aos bens culturais de consumo e ao lazer.

A educação na fase inicial tem dois processos complementares e inseparáveis : educar e cuidar. As crianças desta faixa etária, como sabemos, têm necessidades de atenção, carinho e segurança, sem as quais elas dificilmente poderiam sobreviver. Simultaneamente, nesta etapa, as crianças tomam contato com o mundo que as cerca, através das experiências diretas com as pessoas e as coisas deste mundo e com as formas de expressão que nele ocorrem. Através das várias atividades propostas poderão familiarizar-se melhor com este contexto.

Assim podemos dizer que arte e sustentabilidade podem andar simultaneamente juntas através de várias atividades implantadas no dia a dia das crianças .

O papel central que as emoções desempenham em cada experiência de aprendizagem é uma das principais descobertas da pesquisa recente. Além disso, grande parte da aprendizagem ocorre dentro de um contexto social. Antes que as crianças possam começar a lidar com as exigências cognitivas de qualquer tarefa, elas devem ser capazes de abordar os componentes sociais e emocionais que acompanham a atividade”. Excellence and Enjoyment, Social and Emotional Aspects of Learning (Excelência e Prazer, Aspectos Sociais e Emocionais da Aprendizagem – SEAL – Programa do Reino Unido)¹

A sustentabilidade e a educação contribuem para mudar a forma como as pessoas pensam e agem para alcançarmos um futuro sustentável , isso significa incluir .Por isso questões-chave sobre o desenvolvimento sustentável no ensino e na aprendizagem. Isso requer mudanças profundas no modo que a educação é frequentemente praticada hoje.

4 CONCLUSÃO

Ao considerarmos que vivemos em um meio ambiente que precisa de cuidados , podemos também ressaltar a importância de ensinar a sustentabilidade às nossas crianças desde a primeira fase da infância .Assim se conscientizarem o quanto antes das obrigações de cuidar de um meio ambiente em que vivem.Issso só será possível através da conscientização e de tarefas implementadas cada vez mais cedo na vida acadêmica .

REFERÊNCIAS

FERREIRA, R. M. R. A. Da arte e sua utilidade. Pandora Brasil, n. 34, p. 60-67, set. 2011.

Call, Nicola. Cérebro e educação infantil : como aplicar os conhecimentos da ciência cognitiva no ensino de crianças de até 5 anos / Nicola Call, Sally Featherstone ; tradução: Ronaldo Cataldo Costa ; revisão técnica: Josiane da Silva Delvan, Marina Menezes. – 2. ed. – Porto Alegre : Penso, 2013. 190 p. : il. ; 28 cm. ISBN 978-85-65848-17-6 1. Educação infantil – Neurociência. I. Featherstone, Sally. II. Título

<https://www.opee.com.br/sustentabilidade-e-as-acoes-sociais/>

ANEXOS



