

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

PROJETO INTEGRADO
Módulo Práticas da Matemática e Letramento

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2023



UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

PROJETO INTEGRADO
Módulo Práticas da Matemática e Letramento

Estudante:

Kellem Aparecida Da Silva, RA: 1012021100622

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
JUNHO, 2023



**Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

(ENADE-2017 – QUEST. DISC. 03)

As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

As experiências promotoras de aprendizagens e consequente desenvolvimento das crianças devem ser propiciadas em uma frequência regular e serem, ao mesmo tempo, imprevistas, abertas a surpresas e a novas descobertas. Elas visam a criação e a comunicação por meio de diferentes formas de expressão, tais como imagens, canções e música, teatro, dança e movimento, assim como a língua escrita e falada, sem esquecer da língua de sinais, que pode ser aprendida por todas as crianças, e não apenas pelas crianças surdas.

Brasil, MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, 2013

(adaptado)

Os direcionamentos apresentados devem ser compreendidos e transpostos à práxis pelos professores. Nesse contexto, elabore um texto sobre estratégias que efetivem tais orientações no cotidiano da Educação Infantil, considerando os seguintes aspectos:

- uma abordagem interdisciplinar para o desenvolvimento da linguagem e suas formas de expressão;
- a criança como produtora de linguagem;
- a valorização das linguagens expressadas nas brincadeiras e na cultura infantis.

RESPOSTA

São consideradas tipos de linguagens todas as ferramentas que detemos para produzir interações, sejam elas pessoais ou sociais. Dentro dos espaços coletivos da educação infantil são inúmeras as formas de exploração dessas linguagens, como por exemplo quando a criança dança, faz gestos, traça figuras, canta e brinca ela está fazendo uso de linguagem oral, corporal, visual e audiovisual. Todas as formas mencionadas são ricas e enriquecem o desenvolvimento infantil, como afirma o documento do DCNEB. Cabe então aos educadores fornecerem uma ampla gama de vivência aos educandos, proporcionando a eles experiências interdisciplinares, na qual as artes visuais, a música, a interação social e as brincadeiras de faz de conta estejam presentes e atuando simultaneamente. Propor cenários que estimulem o senso de criação e organização das crianças para contarem histórias, para criarem entre elas uma peça de teatro ou uma música são alguns exemplos de estratégias que os professores podem usufruir, todo jogo serve como verdadeiro estímulo que define e enriquece seu desenvolvimento e aprendizagem. O ato de brincar facilita a aprendizagem, o processo de socialização, de expressão e de construção do conhecimento.

(ENADE-2021 – QUEST. DISC. 04)

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. É importante apoiar as crianças, desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas na Educação Infantil no estabelecimento de uma relação positiva com a instituição educacional, no fortalecimento de sua autoestima, no interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, na aceitação e acolhimento das diferenças entre as pessoas. Coerente com essa perspectiva, espera-se que as propostas curriculares da Educação Infantil promovam experiências variadas com as diferentes linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013, p. 88 e 95 (adaptado).

Considerando o texto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Explique como as diferentes linguagens estimulam o desenvolvimento e a aprendizagem na Educação Infantil.
- b) Mencione e descreva duas atividades que os(as) professores(as) podem planejar para favorecer a construção do conhecimento pela criança.

RESPOSTA

- a) O uso das múltiplas linguagens é fundamental para o pleno desenvolvimento infantil. É por meio delas que as crianças se expressam e se comunicam, as linguagens visuais, orais, gestuais, artísticas e entre outras são ferramentas que capacitam o indivíduo, estimulando a criatividade, o senso crítico, a capacidade de criação, de socialização, de coordenação motora e principalmente de conhecimento pessoal.
- b) As atividades lúdicas, se forem trabalhadas de forma correta, possibilitam o desenvolvimento motor, emocional, cognitivo e social dos educandos. Duas atividades que podem contribuir para esse desenvolvimento seria uma brincadeira de roda que estimule a interação, a motricidade e a linguagem oral das crianças com cantigas clássicas da nossa cultura brasileira como por exemplo: Corre Cotia. E num outro cenário, de estimulação artística uma proposta de desenho com intervenções, colagens de recortes e utilização de materiais não estruturados.