

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo Práticas da Matemática e Letramento**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2023



UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo Práticas da Matemática e Letramento**

**Estudante:**

Mirella Cristina Monteiro de Lima, RA 1012021100513

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2023



**Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas.  
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será  
desconsiderado.**

**(ENADE-2017 – QUEST. DISC. 03)**

As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

As experiências promotoras de aprendizagens e consequente desenvolvimento das crianças devem ser propiciadas em uma frequência regular e serem, ao mesmo tempo, imprevistas, abertas a surpresas e a novas descobertas. Elas visam a criação e a comunicação por meio de diferentes formas de expressão, tais como imagens, canções e música, teatro, dança e movimento, assim como a língua escrita e falada, sem esquecer da língua de sinais, que pode ser aprendida por todas as crianças, e não apenas pelas crianças surdas.

Brasil, MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, 2013  
(adaptado)

Os direcionamentos apresentados devem ser compreendidos e transpostos à práxis pelos professores. Nesse contexto, elabore um texto sobre estratégias que efetivem tais orientações no cotidiano da Educação Infantil, considerando os seguintes aspectos:

- uma abordagem interdisciplinar para o desenvolvimento da linguagem e suas formas de expressão;
- a criança como produtora de linguagem;
- a valorização das linguagens expressadas nas brincadeiras e na cultura infantis.

## **RESPOSTA**

O terceiro campo da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) aborda o uso de expressões artísticas para trabalhar o olhar, a coordenação motora e a percepção dos pequenos. A professora pode utilizar esse campo “Traços, sons, cores e formas” para valorizar o lúdico e propiciar novas descobertas.

Como sugestão de proposta, proponho uma atividade onde uma criança irá fazer sons com o corpo e as outras crianças de olhos fechados irão tentar adivinhar que movimento a criança fez para emitir aquele som. A professora deve instigar as crianças fazendo perguntas e incentivando as crianças a reproduzir o mesmo som, que pode ter sido feito com palmas, batidas dos pés no chão, na barriga, ou até mesmo na cabeça, as crianças ficarão livres para demonstrar da maneira que quiserem, estimulando assim sua imaginação e percepção.

Depois das tentativas, a criança que reproduziu o som demonstra para todos como foi feito e outra criança ganha a oportunidade de fazer o mesmo e os colegas imaginarem. Através dessa atividade as crianças poderão se comunicar e trocar experiências, além de reconhecer que nosso corpo pode emitir sons de diversas formas.

**(ENADE-2021 – QUEST. DISC. 04)**

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. É importante apoiar as crianças, desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas na Educação Infantil no estabelecimento de uma relação positiva com a instituição educacional, no fortalecimento de sua autoestima, no interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, na aceitação e acolhimento das diferenças entre as pessoas. Coerente com essa perspectiva, espera-se que as propostas curriculares da Educação Infantil promovam experiências variadas com as diferentes linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013, p. 88 e 95 (adaptado).

Considerando o texto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Explique como as diferentes linguagens estimulam o desenvolvimento e a aprendizagem na Educação Infantil.
- b) Mencione e descreva duas atividades que os(as) professores(as) podem planejar para favorecer a construção do conhecimento pela criança.

## **RESPOSTA**

As diferentes linguagens são recursos que permeiam a educação infantil, na qual a criança cria e recria, usando sua imaginação e criatividade. Para as crianças poderem se expressar, elas precisam estar livres para explorar e assim poder criar. Trabalhar as diferentes linguagens favorece e estimula seu desenvolvimento fazendo com que ela se torne a protagonista do seu aprendizado. Contudo, é necessário que os profissionais da educação infantil organizem um planejamento didático onde a construção do conhecimento pela criança seja valorizado. Trabalhar com o lúdico e o interativo proporcionam uma aprendizagem prazerosa, onde muitas das vezes é encontrada no brincar das crianças.

Um exemplo disso é dentro da sala montar um contexto organizado de cozinha, como as que temos em casa, com panelas de verdade e outros recursos que podem ser doados pelos pais, outro exemplo de atividade que pode ser organizado pela professora é um projetor de vídeo na sala onde as crianças viriam imagens, seja de animais ou situações do cotidiano que emitem sons. Nessas situações as crianças falam e através disso a professora poderia captar algum outro interesse delas e investir num ambiente cada vez mais estruturado de possibilidades e experiências, favorecendo assim a construção do conhecimento pela criança.