

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo Práticas da Matemática e Letramento**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2023



UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo Práticas da Matemática e Letramento**

**Estudante:**

Rubiani Canelhas F. Menezes, RA 1012019200194

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2023



**Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas.  
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será  
desconsiderado.**

**(ENADE-2017 – QUEST. DISC. 03)**

As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

As experiências promotoras de aprendizagens e consequente desenvolvimento das crianças devem ser propiciadas em uma frequência regular e serem, ao mesmo tempo, imprevistas, abertas a surpresas e a novas descobertas. Elas visam a criação e a comunicação por meio de diferentes formas de expressão, tais como imagens, canções e música, teatro, dança e movimento, assim como a língua escrita e falada, sem esquecer da língua de sinais, que pode ser aprendida por todas as crianças, e não apenas pelas crianças surdas.

Brasil, MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, 2013

(adaptado)

Os direcionamentos apresentados devem ser compreendidos e transpostos à práxis pelos professores. Nesse contexto, elabore um texto sobre estratégias que efetivem tais orientações no cotidiano da Educação Infantil, considerando os seguintes aspectos:

- uma abordagem interdisciplinar para o desenvolvimento da linguagem e suas formas de expressão;
- a criança como produtora de linguagem;
- a valorização das linguagens expressadas nas brincadeiras e na cultura infantis.

## **RESPOSTA**

O professor da educação infantil tem ao seu dispor inúmeras formas de mediar o processo de desenvolvimento da aprendizagem nas crianças.

Esta trilha pode ser construída levando-se em consideração que nesta fase a imaginação e as brincadeiras são essenciais para manter o interesse dos pequenos.

Desde que nascem, as crianças são expostas a uma multiplicidade de estímulos : imagens, sons, cores, jogos, brinquedos, etc.

Assim, ao chegarem na escola, trazem consigo suas bagagens que adquiriram no convívio com a família e o seu entorno. Essa bagagem deve ser conciliada com os recursos disponíveis no ambiente escolar: leitura de livros, fazer massinha de modelar, experiências simples que possam despertar a curiosidade, fazer um jardim, brincar de esconde esconde e outras brincadeiras, ensinar o autocuidado através de atividades com bonecas: dar banho, escovar os dentes, pentear os cabelos etc.

Nesta fase, deve-se abusar do lúdico. O teatro, as músicas, quebra-cabeças, tangram são ótimos aliados para despertar nas crianças a imaginação e a criação de suas próprias linguagens e formas de expressão.

**(ENADE-2021 – QUEST. DISC. 05)**

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. É importante apoiar as crianças, desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas na Educação Infantil no estabelecimento de uma relação positiva com a instituição educacional, no fortalecimento de sua autoestima, no interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, na aceitação e acolhimento das diferenças entre as pessoas. Coerente com essa perspectiva, espera-se que as propostas curriculares da Educação Infantil promovam experiências variadas com as diferentes linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013, p. 88 e 95 (adaptado).

Considerando o texto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Explique como as diferentes linguagens estimulam o desenvolvimento e a aprendizagem na Educação Infantil.
- b) Mencione e descreva duas atividades que os(as) professores(as) podem planejar para favorecer a construção do conhecimento pela criança.

**RESPOSTA**

- a) Pode-se desenvolver o interesse por ler e escrever através da leitura dos livros de contos. A música ajuda a desenvolver a coordenação motora, atenção, percepção dos sons, na alfabetização e pode ser aplicada nas brincadeiras de roda, pode-se cantar sobre a importância de comer, de lavar as mãos. O desenho e o teatro ajudam na expressão das emoções, memorização, etc.

b) **Atividade 1:** Brincadeira livre: utilizar materiais recicláveis como garrafas pet, potes diversos, tampas de garrafas pet, pedaços de canos, rolos de papel higiênico e papel toalha, tampas de panelas, restos de papel de presente, etc. Colocar tudo numa caixa e incentivar as crianças a usarem a imaginação com estes materiais disponíveis para criarem o que quiserem.

**Atividade 2:** Massa de modelar feita junto com as crianças. Mostrar os ingredientes, deixar que eles sintam o cheiro, a textura da farinha, do óleo, do sal. Deixar que eles ajudem a colocar os ingredientes e depois amassar até dar o ponto certo e adicionar corante alimentício para ficar mais divertido. Após pronta, distribua um pouco para cada um, alguns moldes, figuras de emojis para que eles possam brincar de moldar.