

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo Práticas da Matemática e Letramento**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2023



UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA ONLINE**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo Práticas da Matemática e Letramento**

**Estudante:**

Silvana Seemann do Couto RA1012019100330

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
JUNHO, 2023



**Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas.  
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será  
desconsiderado.**

**(ENADE-2017 – QUEST. DISC. 03)**

As propostas curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

As experiências promotoras de aprendizagens e consequente desenvolvimento das crianças devem ser propiciadas em uma frequência regular e serem, ao mesmo tempo, imprevistas, abertas a surpresas e a novas descobertas. Elas visam a criação e a comunicação por meio de diferentes formas de expressão, tais como imagens, canções e música, teatro, dança e movimento, assim como a língua escrita e falada, sem esquecer da língua de sinais, que pode ser aprendida por todas as crianças, e não apenas pelas crianças surdas.

Brasil, MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, 2013  
(adaptado)

Os direcionamentos apresentados devem ser compreendidos e transpostos à práxis pelos professores. Nesse contexto, elabore um texto sobre estratégias que efetivem tais orientações no cotidiano da Educação Infantil, considerando os seguintes aspectos:

- uma abordagem interdisciplinar para o desenvolvimento da linguagem e suas formas de expressão;
- a criança como produtora de linguagem;
- a valorização das linguagens expressivas nas brincadeiras e na cultura infantil

**RESPOSTA**

A brincadeira é um dos eixos mais importantes da prática pedagógica e o brincar é um dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento, é de extrema importância que o professor faça seu planejamento intercalando jogos e brincadeiras com campos de experiência e objetivos. As brincadeiras são atividades espontâneas, gratificantes e divertidas que proporcionam inúmeras aprendizagens importantes da vida, tais como: linguagem, confiança, criatividade, conviver, conhecer, explorar. Campos de experiências que devem ser planejados e trabalhados: fala, escuta, imaginação e pensamento, espaço, tempo, relações, transformações, quantidades. A criança brinca antes de falar e essa forma de linguagem permite que ela demonstre o que quer, o que gosta e sente, assim o brincar se transforma em pré-requisito da linguagem falada e escrita.

Através da brincadeira a criança nos apresenta seus saberes e a cultura da comunidade onde vive.

As estratégias estão pautadas no contexto e realidade de cada espaço escolar e sempre são realizadas por especialistas que irão considerar todos esses elementos a fim de serem mais efetivas.

**(ENADE-2021 – QUEST. DISC. 04)**

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. É importante apoiar as crianças, desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas na Educação Infantil no estabelecimento de uma relação positiva com a instituição educacional, no fortalecimento de sua autoestima, no interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, na aceitação e acolhimento das diferenças entre as pessoas. Coerente com essa perspectiva, espera-se que as propostas curriculares da Educação Infantil promovam experiências variadas com as diferentes linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013, p. 88 e 95 (adaptado).

Considerando o texto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

- a) Explique como as diferentes linguagens estimulam o desenvolvimento e a aprendizagem na Educação Infantil.
- b) Mencione e descreva duas atividades que os(as) professores(as) podem planejar para favorecer a construção do conhecimento pela criança.

## **RESPOSTA**

A criança imagina, organiza, expressa, movimenta e se comunica através das múltiplas linguagens e a potencialização do conhecimento pelo uso das mesmas só acontecerá se houver um trabalho voltado para a utilização dessas linguagens ( escrita, oral, musical, corporal, teatral, visual).

**Teatrinho com fantoches** - o teatro de fantoches é uma ótima brincadeira para reforçar os laços e contribuir para o desenvolvimento da criança, pois permite trabalhar a imaginação, o aprendizado e a linguagem. Por ser uma atividade dinâmica, chama atenção das crianças e favorece as conversas sobre diversos assuntos.

**Jogo de adivinha** - ferramenta perfeita para estimular a capacidade mental, a brincadeira permite que a criança desenvolva habilidades básicas relacionadas ao desenvolvimento motor, cognitivo, emocional e social, na aprendizagem desenvolve a concentração, interação social, raciocínio e coordenação motora. COMO BRINCAR: escreva nomes de animais( ou escolha outro tema que está trabalhando com as crianças) coloque dentro de um saquinho e chame uma criança de cada vez para tirar um papel, ela pode fazer mímica ou desenho para que as outras adivinhem o animal que ela tirou.