

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

PROJETO INTEGRADO
AVALIAÇÃO E CURRÍCULO – ATUANDO
GLOBALMENTE

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
FEVEREIRO, 2023

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA ONLINE

**AVALIAÇÃO E CURRÍCULO – ATUANDO
GLOBALMENTE**

- Gestão na Avaliação de Processos Educacionais
- Currículo e Desafios Contemporâneos
- Projeto Integrado - Avaliação e Currículo - Atuando Globalmente

Estudantes:

Guilherme Vinicius Tomaz dos Santos, RA 1012023100438

Melissa de Jesus Rosa, RA 1012023100464

Maria Eduarda de Assis, RA 1012023100472

Silmara Santos do Nascimento, RA 1012023100468

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
FEVEREIRO, 2023

RELATÓRIO FINAL PI - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Avaliação e Currículo - Atuando Globalmente
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Avaliação e Currículo
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Fátima Aparecida Medici
ESTUDANTE: Guilherme Vinicius Tomaz dos Santos
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Fevereiro/Março/Abril 2023
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS 11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência 11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização As práticas que desenvolvam a conscientização dos estudantes em relação à sustentabilidade, o impacto de nossas escolhas em ambientes coletivos e o nosso papel no equilíbrio do ambiente, são fundamentais no processo educacional e devem estar descritas na Proposta Pedagógica das escolas. Essas práticas devem estar atreladas com o currículo e com a avaliação desenvolvida na escola, através das sequências didáticas existentes nos Planos de Aula. Visando desenvolver essas competências, o grupo deverá, após conhecer a escola e o seu espaço físico, elaborar uma proposta de intervenção em algum ambiente da escola, com o objetivo de transformá-lo em um espaço de sintonia com as necessidades da

comunidade escolar. Após a elaboração da Proposta, o grupo deverá apresentá-la à comunidade escolar. A Proposta será em forma de Projeto e deverá conter: Tema; Objetivo; Cronograma; Desenvolvimento; Avaliação. A Proposta visa envolver as competências estudadas no módulo, promovendo situações que desafiem os estudantes, possibilitando que eles se apropriem de diferentes linguagens e saberes, assegurando a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades e valorizando as produções individuais e coletivas.

Contribuições das Unidades de Estudo:

FORMAÇÃO PARA A VIDA: ATUANDO GLOBALMENTE

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral. Na era moderna, as questões ambientais ganharam destaque com a publicação, em 1962, do livro “A Primavera Silenciosa”, da autora Rachel Carson. Em sua obra, Carson chama a atenção para o uso desenfreado de pesticidas nos EUA que alterava os processos celulares das plantas, reduzindo as populações de pequenos animais e colocando em risco a saúde humana. Ao final da década de 1960, os ideais contidos nesta obra começaram a ser colocados em prática de forma sistemática e em escala mundial. A preocupação universal sobre o uso saudável e sustentável do planeta e de seus recursos continuou a crescer e em 1972 a Organização das Nações Unidas (ONU) convocou a Conferência das Nações Unidas sobre o Ambiente Humano, em Estocolmo (Suécia). O evento foi um marco e sua declaração final contém 19 princípios que representam um Manifesto Ambiental para nossos tempos. A partir da consciência de que transformamos de diversas maneiras e em grande escala tudo que nos cerca, temos a responsabilidade de moldar nossas atitudes.

GESTÃO NA AVALIAÇÃO DE PROCESSOS EDUCACIONAIS

Refletir sobre as seguintes questões: avaliação segundo as diferentes concepções e sua evolução. A avaliação como parte integrante de seus critérios: processual, global e contextual e como uma prática em busca de novos sentidos. Possibilidades de uso da

avaliação: diagnóstica, formativa, somativa, continuada, emancipatória, dialética e dialógica. Avaliação como ato investigativo da qualidade da realidade.

CURRÍCULO E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Reconhecer o currículo como elemento educacional dinâmico, marcado por relações didático-pedagógicas, sociais e políticas. Utilizar o currículo como instrumento para desenvolvimento da inteligência emocional. Compreender os usos curriculares no planejamento, intervenção e transformação dos espaços educacionais.

Desafio

A Educação Ambiental (EA) pode ser desenvolvida e vivenciada de maneiras diferentes, sobretudo nas escolas, onde o ambiente é propício para a aprendizagem, o conhecimento e a mudança de comportamento.

Elaborar e apresentar para a Escola uma Proposta de Intervenção que contemple a valorização do espaço escolar, com o objetivo de trabalhar a consciência dos estudantes sobre as diversas maneiras de transformar tudo que nos cerca.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 23/02/2023 a 10/04/2023 (40h)

Escolha da Escola: 23/02/2023 a 06/03/2023 (5h)

Escolha do espaço escolar (fotografar a escola e o ambiente escolhido): 07/03/2023 a 10/03/2023 (10h)

Elaboração do Projeto / Apresentação para Escola: 11/03/2023 a 04/04/2023 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 05/04/2023 a 10/04/2023 (10h)

Apresentação do PI: 10/04/2023 (5h)

Síntese das Ações

- Escolha da Instituição Escolar;
- Contato com Professor e/ou Gestor da Escola;

<p>- Escolha do ambiente escolar que será transformado;</p> <p>- Elaboração do Projeto;</p> <p>- Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar;</p> <p>- Apresentação do PI.</p>	
<p>a. Aspectos Positivos:</p> <p>Fácil comunicação com a instituição;</p> <p>Docentes muito receptivos;</p> <p>Coordenadora pedagógica muito atenciosa;</p> <p>Ambiente bastante agradável.</p>	
<p>b. Dificuldades encontradas:</p> <p>Não tivemos dificuldades, ocorreu tudo dentro do planejado. Desde o contato com a instituição de ensino até o desenvolvimento e conclusão do projeto.</p>	
<p>c. Resultados atingidos:</p> <p>Os resultados obtidos ao final do desenvolvimento, foi muito positivo, o contato com a escola foi essencial para o projeto, fomos muito bem recebidos pela instituição e também pela Coordenadora Pedagógica, Cláudia. Na devolutiva recebemos um ótimo feedback da mesma.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações:</p> <p>Realizar desde o início um processo de avaliação contínua, acompanhando e ouvindo tudo que os alunos têm a dizer e expressar, para assim conhecer melhor os estudantes.</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Guilherme Vinicius Tomaz dos Santos
Nome	Melissa de Jesus Rosa
Nome	Silmara Santos do Nascimento
Nome	Maria Eduarda de Assis
Nome	

PI - PROJETO INTEGRADO - AVALIAÇÃO E CURRÍCULO - ATUANDO GLOBALMENTE

ESCOLA – ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ LUIZ SASSERON

MUNICÍPIO – ANDRADAS - MG

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROJETO

TEMA: O ESPAÇO LÚDICO NO PROCESSO DE APRENDIZADO DO ALUNO.

OBJETIVO

TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR SELECIONADO, COM O OBJETIVO DA VALORIZAÇÃO DESSE LOCAL, TRANSFORMÁ-LO EM UM AMBIENTE EM QUE APOIE OS ALUNOS COM MAIS DIFICULDADES, DE FORMA LÚDICA, NA INTENÇÃO DE TRABALHAR O CONSCIENTE DOS ALUNOS DE DIVERSAS MANEIRAS POSSÍVEIS.

CRONOGRAMA

06/03 - ENTRAMOS EM CONTATO COM A INSTITUIÇÃO DE ENSINO VIA TELEFONE PARA EXPLICAR TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS. INICIALMENTE FOI DITO QUE SOMOS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA DA UNIFEOB, EXPLICAMOS SOBRE O PROJETO INTEGRADO PROPOSTO PELA INSTITUIÇÃO, COMO FUNCIONÁRIA E A ESTIMATIVA DE TEMPO EM QUE LEVARIA ATÉ A CONCLUSÃO DO PROJETO. ENTRAMOS EM CONTATO DIRETAMENTE COM A COORDENADORA PEDAGÓGICA.

08/03 - DO GRUPO, APENAS GUILHERME RESIDIA EM ANDRADAS - MINAS GERAIS, ENTÃO ELE FOI O NOSSO PONTO CHAVE PARA IR ATÉ A ESCOLA E CONVERSAR COM A COORDENADORA PEDAGÓGICA, E NOVAMENTE EXPLICAR PESSOALMENTE O OBJETIVO DO TRABALHO PROPOSTO.

08/03 - GUILHERME, JUNTAMENTE DA COORDENADORA PEDAGÓGICA QUE ATENDE POR CLÁUDIA, REALIZARAM UM PASSEIO PELA INSTITUIÇÃO E FOI TIRADO ALGUMAS FOTOS DOS LOCAIS QUE SERIA INTERESSANTE PARA REALIZAÇÃO DO PROJETO, E FOI ENCONTRADO UM LUGAR ESPECÍFICO, NO QUAL SERÁ O PONTO DE PARTIDA DO PROJETO PROPOSTO.

08/03 A 09/03 - REUNIÃO DO GRUPO PARA DISCUSSÃO DO PROJETO, TEMAS E IDEIAS.

09/03 - INÍCIO DO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO INTEGRADO.

22/03 - REUNIR COM EQUIPE PARA TÉRMINO DO DESENVOLVIMENTO E CONCLUSÃO.

28/03 - TÉRMINO DO DESENVOLVIMENTO.

29/03 - CONCLUSÃO DO MÉTODO DE AVALIAÇÃO DO PROJETO INTEGRADO.

29/03 - CONCLUSÃO INTEGRAL DO PROJETO INTEGRADO.

DESENVOLVIMENTO

Inicialmente, foi observado que o lugar selecionado pela equipe, para o desenvolvimento do projeto, é um lugar onde atualmente é realizado uma rotina de estudos para alunos que necessitam de apoio extraclasse, ou seja, aulas de reforço.

Um dos principais pontos chaves para o aprendizado logo no início da alfabetização de crianças, quando seu conhecimento ainda está sendo formado, é saber trabalhar com os alunos de forma **lúdica**, que tem por objetivo proporcionar que a criança crie, recrie, invente e use sua imaginação, fazendo-o assim, usar sua capacidade cognitiva, abrindo novos espaços para novos conhecimentos, tornando o espaço escolar mais atrativo para o aluno.

Segundo o autor Ribeiro (2013, p.1), o olhar sobre o lúdico não deve ser visto apenas como diversão, mas sim, de grande importância no processo de ensino-aprendizagem na fase da infância. E é exatamente isso, um dos pontos chave e objetivo do nosso projeto. Por meio da ludicidade, a criança tem mais facilidade para se expressar, ouvir o professor, respeitar e ter opiniões próprias, sendo assim, tornando o aprendizado mais eficiente, diminuindo de forma considerável possíveis alunos com dificuldade de aprendizado, consequentemente reduzindo o número de crianças em recuperação. Isso podemos chamar de uma das várias ferramentas do processo avaliativos educacionais que o pedagogo possui atualmente.

Diante de tudo que foi supracitado, é necessário citar também, que na obra de Carlos Silva, chamado “Currículo e Desafios Contemporâneos”, é citado algumas formas de trabalhar os campos que engloba esse tema, uma delas é:

“Escuta, faça, pensamento e imaginação”: pode ser relacionado às artes bem como a história e português, criação de narrativas infantis a partir da visão das crianças. Desperta o querer aprender no aluno. Desse ponto, pode ser criado narrativas, histórias em quadrinhos por iniciativa e interesse próprio do aluno, daí se dá a importância de um espaço da leitura, da criatividade, da ludicidade, que tem por objetivo estimular o senso crítico, a busca por novos conhecimentos, o querer aprender, a formação de novas palavras.

“Traços, sons, cores e formas”: pode ser integrado muito bem às artes, com o trabalho plásticos, por exemplo, fazendo com que a criança utilize embalagens reutilizáveis, acontecendo assim, tudo de forma sustentável, que cabe no orçamento da instituição de ensino, as crianças e os pais podem ajudar a escola nessa função. E de certa forma, essa forma de avaliação pode auxiliar os professores servindo como uma ferramenta de ensino, podendo ser atribuída uma nota pela criatividade da atividade desenvolvida pelo aluno através dessas formas, cores, sons, traços e dessa forma também, acaba fugindo do currículo tradicional.

Essa prática rotineira, acaba se tornando uma das principais bases de aprendizagem do aluno, ele acaba aprendendo de maneira ativa, através da experiência, e toda essa vivência vai estimulando o aprendizado e desenvolvimento do mesmo. Por isso é importante que a criança viva momentos lúdicos, de autoaprendizagem, de descobertas e novas experiências.

Como uma visão mais ampla, o olhar lúdico sobre o aprendizado, o autor Fantacholi, em uma de suas obras explica também que através da ludicidade a criança começa a expressar-se com maior facilidade, ouve com mais atenção, respeitar e discordar de opiniões, pois assim seu senso crítico começa de certa forma a ficar mais crítico e fica sociável com maior facilidade.

Concluindo todo o raciocínio, podemos trabalhar de diversas maneiras no espaço onde foi nos concedido para o desenvolvimento, como por exemplo, incluir uma tabela onde de forma lúdica os alunos podem demonstrar como estariam se sentindo naquele dia, com diversos emoji como por exemplo, triste, feliz e alegre. Mostrando assim, como o emocional deste aluno pode estar naquele dia. Pois haverá dias em que o aluno pode chegar na instituição de ensino com um humor mais alegre, e em outros dias com o humor mais triste, pois grande parte desses alunos, devido a nova fase de adaptações para novos conhecimentos, pessoas, não sabem lidar com muitos de seus sentimentos e acaba levando diversas emoções que guardam para si e até mesmo de casa para a instituição. Isso tem grandes chances de refletir diretamente na concentração e aprendizado do aluno dentro de

sala de aula, podendo ter o rendimento baixo e acabando assim na “recuperação”. Outra maneira interessante de garantir o interesse e os alunos se expressar, seria por meio de caixinhas de sugestões, idéias e opiniões, na qual o aluno além de treinar sua habilidade na escrita, e estar aprendendo palavras novas, estaria exercitando sua capacidade de pensar, raciocinar e expor suas idéias, além de estar ajudando a instituição de ensino a conhecer, entender e compreender melhor os alunos e o que pode estar melhorando, adicionando em sua “salinha” de reforço, leitura e dinâmica de forma lúdica, daí se dá a importância de tudo que foi redigido no presente projeto, trabalhar com o aluno de forma lúdica, para que ele possa ter facilidade de lidar com seu emocional, dividir idéias e expor seus pensamentos, criar e usar sua imaginação, fazendo assim com que aumente sua capacidade cognitiva, conseqüentemente o aprendizado de forma mais fácil e dinâmica, fora do contexto do currículo tradicional.

A partir daí a escola poderia ter um melhor direcionamento para melhor metodologia que se adeque ao aluno para seu ensino-aprendizagem, para que ele se sinta confortável com o ambiente dentro e fora da sala de reforço e aula, pois cada aluno aprende no seu tempo.

AVALIAÇÃO

No entanto, o método de avaliação a ser desenvolvido, será a avaliação contínua, acompanhando todo o envolvimento dos estudantes, o desenvolvimento de competências e habilidades. E neste processo de avaliação a comunidade também será envolvida.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA ATIVIDADE DE EXTENSÃO (TODOS DEVERÃO POSTAR)

ATIVIDADES DE EXTENSÃO Projeto Integrado - Avaliação e Currículo - Atuando Globalmente

Estudantes - Todos os Integrantes do Grupo	Guilherme Vinicius Tomaz dos Santos	Melissa de	RA	1012023100438
	Jesus Rosa de Assis	Maria Eduarda Silmara Santos do		1012023100464
Curso	Pedagogia	Nascimento		1012023100472
				1012023100468

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	08/03/2023	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	08/03/2023	Escolha do espaço escolar que será valorizado	Atividade de Extensão - PI
3	29/03/2023	Elaboração e Apresentação do Projeto	Atividade de Extensão - PI
4	29/03/2023	Elaboração do Relatório	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Escola Municipal Doutor José Luiz Sasseron
Endereço	Rua João G. Lopes - Samambaia
Cidade	Andradas - Minas Gerais

Assinatura: Eláudia Novencio
Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola

Medici
Fátima Aparecida Medici
RG M 4-831.337
Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online

Supervisora: Elvinda Macedo
Assinatura e carimbo do Diretor
e carimbo da Escola

M. DR. José Luiz Sasseroni
Portaria nº 806/98
Rua João Gonçalves Lopes 911
Jardim Primavera
Andaraás - 3







