UNIFEOB CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA

UNIFEOB CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA

Estudantes:

Thaynara da Cunha Ribeiro , RA:1012023100461 Vinicius Silveira, RA: 1012023100031

Vitória Carolina Silva Vianna, RA: 1012023100248

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP OUTUBRO, 2023

RELATÓRIO FINAL PI - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE

RELÁTORIO: PI - PROJETO INTEGRADO FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA - COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

CURSO: Pedagogia EaD

MÓDULO: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA

PROFESSOR RESPONSÁVEL: FÁTIMA A MEDICI E SÉRGIO RICARDO DOS SANTOS

ESTUDANTE: Vinicius Silveira

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: OUTUBRO/NOVEMBRO/DEZEMBRO 2023

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

- **4.1** Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes
- **4.7** Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

2. **DESENVOLVIMENTO**

Contextualização

A leitura é capaz de transformar o ser humano e, por consequência, o mundo. Ao ler, desenvolvemos habilidades linguísticas, interpretativas, de raciocínio, concentração, expressão e criatividade, entre outras. Paulo Freire vai além e diz que "ler é tomar consciência, é interpretar o mundo" e que todos queremos e precisamos ser capazes disso. Por isso é tão importante que familiares e educadores, façam com que nossos estudantes tenham acesso a essa porta de entrada para os infinitos saberes do mundo e possam, através da leitura, identificar e valorizar sua potência humana. Lembrando que a prática da leitura atua no desenvolvimento cognitivo, social e emocional do indivíduo.

Para que esse incentivo aconteça, primeiramente, será necessário organizar e desenvolver a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa, em uma sala escolhida na escola. Para isso, cada equipe de PI deverá escolher uma Unidade Escolar e com apoio da equipe gestora e professores obter informações necessárias para a escolha de uma sala onde será realizado a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa.

A sala de aula é um ambiente propício à formação de bons leitores, o qual pode favorecer uma reflexão individual e coletiva. Percebe-se a necessidade do ato de ler e da inserção da leitura sociocultural, através da qual se prepara o indivíduo numa perspectiva relativa à classe ou grupo social, assim como a cultura que colabora para distingui-lo. O professor é o mediador e principal contribuinte no processo ensino aprendizagem através de meios adequados. Podemos ressalvar a leitura não como construção solitária, pois o homem é um ser sociocultural capaz de construir e interagir com o meio, tendo a linguagem como utensílio fundamental na formação do sujeito crítico e ativo na sociedade, utilizando a leitura como uma prática humana e de inclusão social.

Conteúdo das Unidades desenvolvidos no PI

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos.

Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais.

Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão.

Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem. Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade

Tópico 2 – **Como interagir por meio da linguagem:** no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana.

TEXTO E CONTEXTOtratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola.

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema "Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana", por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante.

Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística.

Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante.

Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

Com a equipe de PI formada e a Unidade Escolar definida, entrar em contato com a equipe gestora da escola e obter as seguintes informações:

- Nome da escola e segmentos atendidos;
- Turnos de trabalho da escola:

- Verificar se a escola realiza atividades de leitura, de forma diferenciada - conversa com o

Coordenador e com Professores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental;

- O grupo deverá organizar a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa,

em uma sala, escolhida após a conversa.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 02/10 a 22/11/2023 (90horas – Extensão e Práticas Presenciais)

Carga horária de extensão: 40h

Carga horária prática: Prática de Gestão - 50h

Escolha da Escola: 09/10 a 13/10 (10h)

Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor: 16/10 a 20/10 (10h)

Elaboração da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa: 20/10 a 03/11

(30h)

Preparação e Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa na

escola: 03/11 a 10/11 (20h)

Elaboração do Relatório do PI: 13/11 a 22/11 (15h)

Apresentação do PI: 13/11 (05h)

Síntese das Ações

Escolha da Escola:

Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor;

Elaboração da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa;

Preparação e Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa na

escola;

Elaboração do Relatório do PI;

Apresentação do PI.

a.	Aspectos Positivos: concluímos o quanto a leitura desempenha um papel crucial no desenvolvimento educacional e pessoal dos alunos. Por exemplo. a leitura ajuda no aprimoramento da linguagem, enriquecendo o vocabulário e melhorando a capacidade de expressão oral e escrita, a exposição a diferentes tipos e gêneros literários contribui para o desenvolvimento cognitivo, estimulando o pensamento crítico, a análise e a interpretação e outros aspectos também. E a instituição nos acolheu com as portas abertas, e sempre disposta em ajudar em tudo que foi apresentado.
b.	Dificuldades encontradas: Tivemos dificuldades de nos elaborar juntos, e a realização da leitura na roda de conversa, a retirada de foto na roda de leitura. A escola não permitiu. E grande parte dos alunos não serem cem por cento alfabetizados, e participação da família também está muito abaixo do desejado.
c.	Resultados atingidos: Os alunos, aos poucos ganham maior desenvoltura na leitura, enriquecendo o seu o vocabulário, como também, aprendo a expressar seus pensamentos e opiniões sobre os temas apresentados, como também, ganham maior desenvoltura com os meio de leitura dentro do meio tecnológico, pois a maioria não tem grande acessibilidade, a no ser dentro do espaço escolar.

d.	Sugestões / outr	ras observações:
3.	EQUIPE DOS	ESTUDANTES NO PROJETO
Nome		Thaynara da Cunha Ribeiro
Nome		Vinicius Silveira
Nome		Vitória Carolina Silva Vianna
Nome		
Nome		

PI - PROJETO INTEGRADO - FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA

ESCOLA - EMEF Maria Ofélia Veneziani Pedrosa

MUNICÍPIO – São José dos campos

ANO/SÉRIE ENVOLVIDA - 2 ano

TEXTO/LIVRO/TEMA - A cesta da Dona Maricota

Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa

OBJETIVO

Analisar uma roda de leitura é uma prática pedagógica e cultural relacionada ao ato de ler conjuntamente, muito utilizada com leitores em formação (crianças da educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental). Normalmente os chamados mediadores de leitura (professores, contadores de história, bibliotecários e outros profissionais ou pessoas

envolvidas com a temática) leem com ou para os demais. Embora comumente seja realizada em círculo – daí o nome de roda –, essa prática admite que os participantes se coloquem em semicírculos ou que fiquem deitados em tapetes ou colchonetes.

Essa atividade pedagógica e cultural, que tem como objetivo a prática de leitura e de letramento, visa ao contato com narrativas literárias curtas ou longas. A leitura de narrativas mais longas pode ser realizada, nas rodas de leitura, em capítulos ou conjuntos de capítulos previamente selecionados.

Trata-se de uma forma de leitura compartilhada. Uma determinada pessoa pode ler enquanto as outras ouvem; pode-se fazer uma leitura dramatizada ou ainda usar outras estratégias de vivenciar o texto, todas são atividades pertinentes nessa roda de leitura. Quando se fala em leitura dramatizada, deve-se pensar na leitura expressiva: o leitor destaca determinadas partes do texto explorando a entonação, com o uso de recursos como mudança de voz conforme o personagem, a ênfase em interjeições, gestos e expressões corporais e faciais.

Em uma roda de leitura são comuns as seguintes atividades: motivação para a leitura, apresentação do autor e da obra, a leitura do texto em si e uma roda de conversa, debate ou discussão sobre a obra lida. Geralmente a obra a ser lida na roda é escolhida pelo mediador ou pelos próprios participantes, por meio de votação. Também pode ser previamente combinado com os participantes se haverá ou não interrupção da leitura do texto, para comentários e apreciações.

O que distingue uma roda de leitura de uma contação de histórias é basicamente a forma como se posicionam os ouvintes e os contadores de histórias. Já o círculo de leitura se diferencia da roda de leitura pelo fato de que, no círculo, geralmente a leitura do texto é feita em tempo anterior ao momento de reunião do grupo de participantes - que se encontram para compartilhar a leitura realizada.

A leitura é uma prática que traz inúmeros benefícios aos leitores e quando estimulada desde a infância os impactos positivos podem ser muito maiores.por meio dela, as crianças desenvolvem a concentração, memória, raciocínio e compreensão, estimulam a linguagem oral e ampliam a capacidade criativa.

DESENVOLVIMENTO

Implementar um conjunto abrangente de atividades educacionais e culturais na EMEF Prof Maria Ofélia Veneziani Pedrosa, Jardim Limoeiro - São José dos Campos, buscando atender não apenas às necessidades acadêmicas dos alunos, mas também promovendo uma maior integração com a comunidade em geral. A escola já oferece educação integral, envolvendo alunos do Fundamental 1 e 2, com ênfase em atividades extracurriculares voltadas para cultura, tecnologia, esportes e complementares. A moderna sala de leitura, equipada com lousa inteligente e computadores, é especialmente utilizada para a disciplina de língua portuguesa, focando a leitura. Os alunos têm a oportunidade de emprestar livros, renová-los e compartilhar suas opiniões em um ambiente de aprendizado colaborativo. A introdução de uma árvore de leitura digital personalizada visa promover o interesse e o desenvolvimento da leitura, proporcionando uma abordagem mais prática e digitalizada para acessar livros adequados à sua faixa etária.

AVALIAÇÃO

Avaliar o desenvolvimento educacional da EMEF Prof. maria Ofelia Veneziani Pedrosa ocorre de diversas maneiras. A participação ativa dos alunos nas atividades, o desempenho acadêmico em língua portuguesa e outras áreas-chave, bem como o feedback sobre atividades culturais e tecnológicas, são criteriosamente monitorados. A utilização eficaz da sala de leitura digital, a integração com a comunidade e a promoção de auto avaliação e metas individuais são aspectos fundamentais da avaliação. Pesquisas e entrevistas adicionam uma dimensão qualitativa, fornecendo percepções aprofundadas sobre a experiência dos alunos. Essa abordagem abrangente assegura a adaptação contínua dos métodos educacionais para atender as necessidades dos alunos e das comunidades.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS DE ATIVIDADE DE EXTENSÃO E DA ATIVIDADES PRÁTICAS PRESENCIAIS (TODOS DEVERÃO POSTAR)









	Prof. Sérgio Ricardo dos Santos RG -19.498.595-7 Prof. Atividades Práticas	Cidade	Endereço	Nome da Escola	10 11/11/2023	9 11/11/2023	8 11/11/2023	7 06/11/2023	6 06/11/2023	5 23/10/2023	4 23/10/2023	3 20/10/2023	2 17/10/2023	09,	Ordem Data	Curso Pedagogia	de todos os Thaynara integrantes do erupo	UNifeob
Priscila Fonseca Costa Matricula: 515964-4	S Assinatura e carimbo do Diretor	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	RUA SÉRGIO GONZAGA AZEVEDO, 130 - JARDIM LIMOEIRO	EMEF PROF® MARIA OFÉLIA VENEZIANE PEDROSA	/2023 Elaboração do Relatório	/2023 Elaboração do Relatório		/2023 Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa				/2023 Conversa com o Gestor/Professor		/2023 Escolha e aceite da Escola	ita Atividades	șia -	Thaynara da Cunha Ribeiro, Vinicius Silveira, Vitória Carolina Silva Vianna	CARGA HORÁRIA PRÁTICA PRESENCIAL MÓDULO - Fundamentos Pedagógicos: leitura e prática UNIDADE - PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA
Campos de	Carimbo da Escola	RG M 4-831.337		- Alledia	10h	05h	05h	5h	5h	5h	5h	5h	5h		Observações	EdD	1012023100461 RA 1012023100031 1012023100248	L prática RMAÇÃO EDUCATIVA



Thaynara da Cunha Ribeiro, Vinicius Silveira, Vitória Carolina Silva Vianna Pedagogia Data
Atividades Escolha e aceite da Escola Conhecendo a Escola Conversa com o Gestor/Professor Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa Elaboração da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa Elaboração do Relatório MEF PROFª MARIA OFÉLIA VENEZIANE PEDROSA ÉRGIO GONZAGA AZEVEDO, 130 - JARDIM LIMOEIRO SÃO JOSÉ DOS CAMPOS Assinatura e carimbo da Escola Priscila Tonseca Con de Conversa de