

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E
PRÁTICA

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
OUTUBRO, 2023



UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

**FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E
PRÁTICA**

Estudantes:

Ana Luiza França Pires Palhuca, RA:1012023200197

Ana Julia Felisberto, RA:101202310538

Brenda Carvalho Damalio, RA:1012023100305

Juliana Taís F. Simões Savella, RA: 1012023100536

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
OUTUBRO, 2023



RELATÓRIO FINAL PI - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: PI - PROJETO INTEGRADO FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA - COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: FÁTIMA A MÉDICI E SÉRGIO RICARDO DOS SANTOS
ESTUDANTE: ANA JULIA FELISBERTO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: OUTUBRO/NOVEMBRO/DEZEMBRO 2023
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE 4.1 Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes 4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

2. DESENVOLVIMENTO
Contextualização A leitura é capaz de transformar o ser humano e, por consequência, o mundo. Ao ler, desenvolvemos habilidades linguísticas, interpretativas, de raciocínio, concentração, expressão e criatividade, entre outras. Paulo Freire vai além e diz que “ler é tomar consciência, é interpretar o mundo” e que todos queremos e precisamos ser capazes disso. Por isso é tão importante que familiares e educadores, façam com que nossos estudantes tenham acesso a essa porta de entrada para os infinitos saberes do mundo e possam, através da leitura, identificar e valorizar sua potência humana. Lembrando que a prática da leitura atua no desenvolvimento cognitivo, social e emocional do indivíduo.

Para que esse incentivo aconteça, primeiramente, será necessário organizar e desenvolver a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa, em uma sala escolhida na escola. Para isso, cada equipe de PI deverá escolher uma Unidade Escolar e com apoio da equipe gestora e professores obter informações necessárias para a escolha de uma sala onde será realizado a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa.

A sala de aula é um ambiente propício à formação de bons leitores, o qual pode favorecer uma reflexão individual e coletiva. Percebe-se a necessidade do ato de ler e da inserção da leitura sociocultural, através da qual se prepara o indivíduo numa perspectiva relativa à classe ou grupo social, assim como a cultura que colabora para distingui-lo. O professor é o mediador e principal contribuinte no processo ensino aprendizagem através de meios adequados. Podemos ressaltar a leitura não como construção solitária, pois o homem é um ser sociocultural capaz de construir e interagir com o meio, tendo a linguagem como utensílio fundamental na formação do sujeito crítico e ativo na sociedade, utilizando a leitura como uma prática humana e de inclusão social.

Conteúdo das Unidades desenvolvidos no PI

Formação para a Vida: Compreendendo A Linguagem Como Atividade Humana

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOP. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

COMPREENDENDO A LINGUAGEM COMO ATIVIDADE HUMANA

A capacidade de se comunicar talvez seja a mais refinada – e complexa – atividade humana. Entender e fazer-se entender são desafios diários que enfrentamos em todos os momentos.

Expressamo-nos de diversas formas. Não seria razoável afirmar que a comunicação ocorre somente por meio da fala. A linguagem é qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos por meio de signos convencionais, sonoros, gráficos e gestuais.

Portanto, a linguagem é o conjunto articulado e harmônico que utilizamos para externar aquilo que pensamos. A qualidade da nossa comunicação varia conforme o repertório que temos e de atenção constante sobre nossas formas de expressão.

Cuidaremos neste tema das principais fases da linguagem: o discurso interno e o discurso externo. No discurso interno, trataremos do repertório e como ele se forma; e no discurso

externo, as técnicas e formas de expressão da linguagem. Nesta parte do Projeto Integrado, os estudantes deverão articular os 4 (quatro) tópicos deste tema, discriminados abaixo, à atividade proposta:

Tópico 1 – Penso, logo existo: neste tópico, o estudante verá como fazer do pensamento um aliado para uma comunicação eficaz. Este tópico o auxiliará a estruturar o pensamento e expressar na forma exigida aquilo que temos como ideia inicial durante o planejamento da atividade.

Tópico 2 – Como interagir por meio da linguagem: no tópico 2, o estudante verá a importância de cuidar do que diz e como analisar o ambiente para ter o discurso adequado. Aqui o estudante verá que será importante saber que o comportamento humano adequado é tratar os outros da mesma forma que gostaria de ser tratado. A linguagem não quer dizer somente a fala, mas a postura, o comportamento, a escuta, já que para realizar a atividade o estudante terá de ir até uma escola.

Tópico 3 – As diferentes formas de linguagem: neste tópico, serão apresentados como o corpo fala e também as diferentes formas de se comunicar. O estudante conhecerá um pouco mais sobre os elementos que formam a linguagem e a importância de cada um deles, como a fala, a escrita, a escuta e a linguagem corporal exigem cuidados e atenções permanentes.

Tópico 4 – Como utilizar a linguagem adequadamente?: aqui, o estudante verá como usar a linguagem da maneira correta em negociações e também em seu cotidiano. O texto acadêmico é universal em sua forma e inevitavelmente estará ligado a outras referências e pesquisas ao redor do mundo. É um tipo de linguagem que exige técnica e conhecimento profundo – ou seja, o discurso interno deve ser robusto – sobre o tema pesquisado/a atividade proposta no Projeto Integrado.

Está disponível para os estudantes no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), o tema “Compreendendo a Linguagem como Atividade Humana”, por meio de material interativo, apostila em PDF e gravação das aulas transmitidas ao vivo.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Nesta parte do PI, os estudantes devem abordar a leitura e a produção textual como instrumentos para compreensão do mundo que o rodeia e como ferramentas de expressão de pensamentos, ideias, sentimentos e necessidade da vida cotidiana.

TEXTO E CONTEXTO

Os estudantes devem abordar a leitura e a escrita como ferramentas de compreensão e expressão e o desenvolvimento das habilidades que conduzirão à competência leitora e escritora como direito do estudante.

Assim, a equipe deve relacionar a prática leitora e escritora à função social da escola no referente ao desenvolvimento da aprendizagem, formando indivíduos letrados capazes de assumir o protagonismo de sua própria história e de ser partícipe crítico e atento da construção da história do lugar onde vive.

PRÁTICA E FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO EDUCATIVA

A leitura e a escrita devem ser compreendidas pelos estudantes como ferramentas de inserção social de todos os indivíduos a fim de possibilitar a comunicação, a expressão e a eliminação de qualquer preconceito, sobretudo o linguístico a partir da valorização da diversidade linguística.

Para coleta de informações que serão a base do produto final efetivar-se-á entrevista com docentes que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental tendo como foco o desenvolvimento de boas práticas da competência leitora e escritora, os desafios enfrentados para o desenvolvimento dessas atividades e o real envolvimento do estudante.

Com vistas ao desenvolvimento do produto final, os estudantes deverão analisar a forma como tem sido trabalhada a diversidade linguística no dia a dia da sala de aula, partindo das informações fornecidas pelo professor entrevistado.

Desafio

Com a equipe de PI formada e a Unidade Escolar definida, entrar em contato com a equipe gestora da escola e obter as seguintes informações:

- Nome da escola e segmentos atendidos;

- Turnos de trabalho da escola;
- Verificar se a escola realiza atividades de leitura, de forma diferenciada – conversa com o Coordenador e com Professores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
- O grupo deverá organizar a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa, em uma sala, escolhida após a conversa.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 02/10 a 22/11/2023 (90 horas – Extensão e Práticas Presenciais)

Carga horária de extensão: 40h

Carga horária prática: Prática de Gestão - 50h

Escolha da Escola: 09/10 a 13/10 (10h)

Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor: 16/10 a 20/10 (10h)

Elaboração da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa: 20/10 a 03/11 (30h)

Preparação e Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa na escola: 03/11 a 10/11 (20h)

Elaboração do Relatório do PI: 13/11 a 22/11 (15h)

Apresentação do PI: 13/11 (05h)

Síntese das Ações

Escolha da Escola;

Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor;

Elaboração da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa;

Preparação e Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa na escola;

Elaboração do Relatório do PI;

Apresentação do PI.

<p>a. Aspectos Positivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Uma integrante do grupo trabalha em duas escolas, infantil e fundamental. Escolhemos o 4º ano B porque nas escolas de ensino fundamental da cidade já existe um projeto de leitura. Outro ponto foi que essa integrante é monitora nesta sala, conhecendo assim os alunos. 	
<p>b. Dificuldades encontradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ A timidez e o calor por causa da roupa de bruxa. 	
<p>c. Resultados atingidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Foram melhores que o esperado. Os alunos ficaram em silêncio absoluto, interagiram e participaram da roda de conversa. Segundo a professora da sala, foi muito criativo, bem elaborado, num tempo adequado e agregou muito o conhecimento deles. 	
<p>d. Sugestões / outras observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sugerimos não apenas ler com e/ou para eles, mas mudar o ambiente, usufruir de acontecimentos da atualidade e histórias de fácil compreensão para estimulá-los. 	
<p>3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO</p>	
<p>Nome</p>	<p>Ana Luiza França Pires Palhuca</p>

Nome	Ana Julia Felisberto
Nome	Brenda Carvalho Damalio
Nome	Juliana Tais F. Simões Savella
Nome	

PI - PROJETO INTEGRADO - FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: LEITURA E PRÁTICA

ESCOLA – EM PIO BORGES GONÇALVES

MUNICÍPIO – SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS

ANO/SÉRIE ENVOLVIDA – 4 ANO B

TEXTO/LIVRO/TEMA - HISTÓRIAS DE ARREPIAR/ EXPERIÊNCIA DA CASA MAL-ASSOMBRADA

Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa

OBJETIVO

- Ampliar a capacidade criativa
- Aprimorar uma linguagem interpretativa
- Desenvolver a imaginação, concentração e os sentimentos
- Estimular o raciocínio da criança e a melhora do seu vocabulário
- Criar um conhecimento diversificado

DESENVOLVIMENTO

Ler é uma prática no qual traz inúmeros benefícios, principalmente para a criança que

está desenvolvendo a sua linguagem, raciocínio, criatividade e a descoberta de um mundo imaginário que podem ser criados por sua própria imaginação.

A leitura deve ser introduzida no dia a dia da criança de forma natural, criar uma rotina respeitando o seu limite e tempo de atenção, observar principalmente quais assuntos irão chamar mais atenção, fazer com que aquele momento vire diversão.

Com isso tivemos em base do início do projeto o Halloween, que foi pensado no que seria interessante para crianças que já estavam super empolgadas com a festividade, onde iriam aprimorar a concentração para escutar o que iria ser contado e terem seus próprios sentimentos com cada parte da história. Diante disso foi escolhido um livro de histórias de terror infanto/juvenil.

No dia eles já iriam fantasiados para a aula de Inglês, então pedimos para levarem uma almofada e, enquanto estavam nos “Trick or treating”, a sala foi enfeitada com o tema escolhido e a integrante vestiu-se de bruxa, para ficarem ainda mais empolgados com o que iria ser feito, as luzes foram apagadas, as cortinas foram fechadas para deixar o ambiente mais escuro. Ao entrarem na sala, foi pedido para ficarem à vontade e se aconchegarem pois era Hora da História, ficaram todos muito empolgados ouvindo cada parte da história. Foram distribuídas máscaras de bruxas e do Frankenstein para os alunos se sentirem parte da história e desenvolverem sua imaginação a cada parte contada.

Ao desenvolvermos a roda de conversa, para que cada um tivesse o seu momento de fala, foi entregue o livro na mão de cada aluno no qual fizeram diversas perguntas sobre o livro e também sobre a importância da leitura.

Após finalizarmos o projeto foram distribuídos saquinhos enfeitados de fantasma com doces para cada criança. Todos amaram a experiência de ter em rotina a Hora da História, a professora da turma elogiou bastante. Na hora de ir embora, todos aplaudiram e agradeceram.

AVALIAÇÃO

Com planejamento e uma boa escolha, conseguimos prender a atenção e despertar o interesse dos alunos sobre a história. Será um processo de diversão para descontrair e também possibilita com que o professor possa avaliar as crianças de uma forma diferente onde irão mostrar dificuldades, curiosidades e irão todos aprender juntos.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS DE ATIVIDADE DE EXTENSÃO E DA ATIVIDADES PRÁTICAS PRESENCIAIS (TODOS DEVERÃO POSTAR)







Estudantes - Todos os integrantes do Grupo	Brenda Carvalho Damalio / Ana Luiza F. P. Balhuca / Juliana Tais F. Simões Savella / Ana Julia Felixberto	RA	1012023100305 / 1012023200197 / 1012023100536 / 1012023100538
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	04/10	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	05/10	Conhecendo a Escola	Atividade de Extensão - PI
3	09/10	Conversa com o Gestor/Professor	Atividade de Extensão - PI
4	17/10	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Atividade de Extensão - PI
5	19/10	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Atividade de Extensão - PI
6	31/10	Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Atividade de Extensão - PI
7	01/11	Elaboração do Relatório	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola: E.M. Pio Borges Gonçalves
 Endereço: Rua Amadeu Ricardo Zanatta, 557
 Cidade: Santa Cruz das Palmeiras

[Assinatura]
 Assinatura e carimbo do Diretor e Carimbo da Escola

Ana Lucia Marçal Pereira Rosa
 Diretora de Escola
 RG: 14.584.813-9

E. M. Pio Borges Gonçalves
 Rua Amadeu Ricardo Zanatta, nº 557
 Conj. Hab. Eros Marquezelli
 Fone: (13) 3672-5234
 CNPJ: 10.974.818/0001-69

[Assinatura]
 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online

Estudantes - nome de todos os integrantes do grupo	Brenda Carvalho Damalio / Ana Luiza F. P. Balhuca / Juliana Tais F. Simões Savella / Ana Julia Felixberto	RA	1012023100305 / 1012023200197 / 1012023100536 / 1012023100538
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	02/10	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática Presencial
2	03/10	Conhecendo a Escola	Carga Horária Prática Presencial
3	10/10	Conversa com o Gestor/Professor	Carga Horária Prática Presencial
4	16/10	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
5	18/10	Elaborando a Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
6	27/10	Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
7	30/10	Realização da Leitura para Modelizar a postura leitora e Roda de Conversa	Carga Horária Prática Presencial
8	03/11	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial
9	06/11	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial
10	07/11	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial

Nome da Escola: E.M. Pio Borges Gonçalves
 Endereço: Rua Amadeu Ricardo Zanatta, 557
 Cidade: Santa Cruz das Palmeiras

[Assinatura]
 Prof. Sérgio Ricardo dos Santos
 RG - 19.498.595-7
 Prof. Atividades Práticas

[Assinatura]
 Assinatura e carimbo do Diretor
 Ana Lucia Marçal Pereira Rosa
 Diretora de Escola
 RG: 14.584.813-9

[Assinatura]
 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online

E. M. Pio Borges Gonçalves
 Rua Amadeu Ricardo Zanatta, nº 557
 Conj. Hab. Eros Marquezelli
 Fone: (13) 3672-5234
 CNPJ: 10.974.818/0001-69