RELATÓRIO FINAL PI - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE

RELATÓRIO: PROJETO INTEGRADO – CRIATIVIDADE E MOVIMENTO – LIDERANDO NA ATUALIDADE

CURSO: Pedagogia EaD

MÓDULO: CRIATIVIDADE E MOVIMENTO

PROFESSOR RESPONSÁVEL: FÁTIMA A MÉDICI E RENATA A.C.D. BORBA

ESTUDANTE: Expedito Aparecido Marcondes, Tatiana Alves Coelho, Dhara Cristina Silvestre Gonçalves, Daiane Cristina Santos Morgado, Thais de Cássia Alves Matielo.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ABRIL/MAIO/JUNHO 2024

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

- **4.1** Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes
- **4.7** Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

2. **DESENVOLVIMENTO**

Contextualização

Em um mundo cada vez mais complexo e em constante mudança, a criatividade e a capacidade de adaptação são habilidades essenciais. Ao cultivar a criatividade e a psicomotricidade desde a infância, as crianças estão melhor preparadas para enfrentar os desafios futuros e se destacar em uma variedade de contextos pessoais e profissionais. A criatividade e a psicomotricidade desempenham papéis fundamentais no desenvolvimento das crianças na educação infantil e o **Projeto Integrado - Criatividade e Movimento - Liderando na atualidade**, visa estimular o pensamento divergente e a resolução de

problemas, ajudando as crianças a desenvolver habilidades cognitivas essenciais, como pensamento crítico, raciocínio lógico e flexibilidade mental, além de permitir que as crianças expressem sua criatividade através de atividades artísticas, dramáticas ou musicais ajuda a desenvolver sua autoexpressão e autoconfiança. Isso é crucial para o desenvolvimento de uma identidade própria e para a construção de relações saudáveis com os outros. A psicomotricidade, que envolve a integração entre processos motores e cognitivos, é vital para o desenvolvimento físico das crianças. Atividades que promovem o desenvolvimento da psicomotricidade, como brincadeiras ao ar livre, jogos de construção, dança e atividades de coordenação motora, ajudam as crianças a aprimorar suas habilidades motoras finas e grossas. É fundamental desenvolver atividades criativas e psicomotoras, pois frequentemente envolvem colaboração e interação social, o que ajuda as crianças a desenvolver habilidades sociais, como trabalho em equipe, empatia e comunicação. Além disso, essas atividades podem servir como uma saída para expressar emoções e lidar com desafios emocionais. A promoção da criatividade e da psicomotricidade na educação infantil é fundamental para o desenvolvimento global das crianças, preparando-as para enfrentar os desafios do mundo de forma criativa, confiante e integrada. Ao oferecer oportunidades para explorar sua criatividade e desenvolver suas habilidades motoras, as crianças estão construindo as bases para um futuro de aprendizado, crescimento e sucesso.

Conteúdo das Unidades desenvolvidos no PI

FORMAÇÃO PARA A VIDA: LIDERANDO NA ATUALIDADE

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

Liderança tem a ver com relacionamento. Algumas vezes, de um para um, e em outras, de um para muitos. A confiança é o elemento central para construir relacionamentos duradouros. E é algo que cabe ao líder estimular e cultivar. O papel da liderança é engajar outras pessoas para que, juntas, possam alcançar objetivos comuns. Aprender a liderar também pressupõe se desenvolver. A liderança é uma habilidade que pode desenvolver, principalmente, a coragem para praticar a liderança. A excelência vem com a prática. E praticar envolve acertar, errar e aprender com os erros.

PRÁTICA PEDAGÓGICA DE FORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO INFANTIL

Nesta parte do PI, os estudantes devem refletir sobre as seguintes questões: conhecer as teorias sociointeracionistas relacionadas ao desenvolvimento dinâmico das crianças e as práticas docentes, a teoria das inteligências múltiplas, sua importância no desenvolvimento da criança e sua aplicabilidade nas atividades docentes. A ludicidade nas séries iniciais e as formas de se desenvolver a imaginação e a fantasia. A teoria de Piaget. O letramento das crianças a partir de práticas culturais da linguagem oral, leitura e escrita. Os jogos como estratégia para o desenvolvimento infantil. O desenvolvimento da ludicidade e do corpo. Atividades lúdicas como forma de desenvolvimento da corporeidade.

CRIATIVIDADE E PSICOMOTRICIDADE

Nesta parte do PI, os estudantes devem analisar a: Educação e Psicomotricidade. Conceito e evolução histórica. Contribuições de Wallon, Piaget e Ajuriaguerra. Desenvolvimento Psicomotor. Corporeidade e criatividade na Educação Infantil. Criatividade como elementos de propulsão no processo educativo. Múltiplas linguagens da criança. Jogo, brinquedo e brincadeira.

Desafio

Com a equipe de PI formada, a Unidade Escolar definida, entrar em contato com a equipe gestora da escola e obter as seguintes informações:

- Nome da escola e segmentos atendidos;
- Apresentar o Projeto para um integrante da Gestão da Escola e/ou professor;
- Pesquisar sobre jogos / materiais para desenvolver a criatividade e psicomotricidade na educação infantil;
- Confeccionar jogos / materiais para desenvolver a criatividade e psicomotricidade na educação infantil, promovendo um aprendizado de maneira divertida e eficaz;
- Apresentar os jogos / materiais desenvolvidos para o Projeto, para a comunidade escolar.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 22/04 a 12/06 (90 horas – Extensão e Práticas Presenciais)

Carga horária de extensão: 40h

Carga horária prática: Prática Pedagógica de Formação em Educação Infantil-50h

Escolha da Escola: 29/04 a 03/05 (10h)

Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor para apresentação do PI : 06/05 a 17/05 a 08/03 (10h)

Pesquisa sobre jogos / materiais para desenvolver a criatividade e psicomotricidade na educação infantil: 18/05 a 25/05 (30h)

Confecção de jogos / materiais para desenvolver a criatividade e psicomotricidade na educação infantil, promovendo um aprendizado de maneira divertida e eficaz / Apresentação dos jogos / materiais desenvolvidos para o Projeto para a comunidade escolar: 27/05 a 07/06 (20h)

Elaboração do Relatório do PI: 27/05 a 07/06 (20h)

Síntese das Ações

1º Passo: Levantamento das informações elencadas no item DESAFIO;

2º Passo: Pesquisar sobre jogos / materiais para desenvolver a criatividade e psicomotricidade na educação infantil.

3º Passo: Confeccionar jogos / materiais para desenvolver a criatividade e psicomotricidade na educação infantil, promovendo um aprendizado de maneira divertida e eficaz.

4º Passo: Apresentar os jogos / materiais desenvolvidos para o Projeto, para a comunidade escolar.

5º Passo: Entrega do Projeto Integrado (O Projeto só será aceito junto com as Fichas). Todos os estudantes deverão postar o relatório e as fichas na plataforma.

a. Aspectos Positivos:

O ambiente da escola é acolhedor, alegre e aconchegante. A equipe escolar é dedicada, organizada e solicita. A vice-diretora Inayá passou as orientações para a representante do nosso grupo, Thais, que logo em seguida foi para a sala de aula para observar as propostas orientadas pelas professoras Júlia e Ana Rosa, onde realizaram as atividades.

1	1			r		1	1 1		1					1		
	b.	L	1	T1	CI	П	lO	lac	les	en	CC	าท	tra	a	as:	•

Encontrar uma escola foi desafiador, especialmente por estar procurando uma escola específica de educação infantil.

Registrar o trabalho sendo realizado foi um dificultador, pois a escola possui uma burocracia para fotografar as crianças.

c. Resultados atingidos:

Foi de grande aprendizado e uma oportunidade única, vivenciar a interação e desenvolvimento das crianças durante as brincadeiras, o olhar, a carinha de felicidade e a curiosidade e desejo de descobrir/investigar.

d. Sugestões / outras observações:
 Não temos observações extras.

3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO								
Nome	Daiane Cristina dos Santos Morgado							
Nome	Dhara Cristina Silvestre Gonçalves Expedito Aparecido Marcondes							
Nome								
Nome	Tatiana Alves Coelho							
Nome	Thais de Cássia Alves Matielo							

PROJETO INTEGRADO CRIATIVIDADE E MOVIMENTO - LIDERANDO NA ATUALIDADE

ESCOLA – EMEB IRACEMA DE CARVALHO ARTEN

MUNICÍPIO - SÃO JOÃO DA BOA VISTA

ANO/SÉRIE ENVOLVIDA - BERÇÁRIOS I E II

EXPLICAÇÃO E FOTOS DO JOGO/MATERIAL CONFECCIONADO

Proposta de brincadeira com bexiga, espelho e bambolê.

Estivemos na escola com a turma do berçário I e II da escola EMEB Iracema de Carvalho Arten, observamos a proposta de brincar com a bexiga, espelho e o bambolê. Notamos que essas brincadeiras proporcionam o reconhecimento das partes do corpo e das suas próprias expressões.

A proposta de bambolê foi realizada na área de parque da escola, desenvolvendo os reflexos, coordenação motora, lateralidade e outras habilidades motoras. As professoras Júlia e Ana Rosa propuseram um contato das crianças com o espelho, com o intuito de estimular a percepção do próprio corpo, no caso, o rosto e movimentos; desenvolvendo assim a percepção da linguagem expressiva do corpo e a percepção do seu próprio eu.

A brincadeira da bexiga proporcionou a expansão de diversas habilidades, como aprimoramento motor (principalmente olho-mão), estímulo sensorial, socialização, diversão e alegria, exploração e descoberta . As três propostas proporcionaram benefícios que contribuem significativamente para o desenvolvimento integral das crianças pequenas, promovendo um ambiente de aprendizado alegre e enriquecedor.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS DA PRÁTICA E DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO (TODOS OS ESTUDANTES DEVERÃO POSTAR O RELATÓRIO JUNTO COM AS FICHAS NO AMBIENTE VIRTUAL)





