

## RELATÓRIO FINAL PI - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: Projeto Integrado - Alfabetização e Neurociência - Adaptando-se a mudanças</b>
<b>CURSO: Pedagogia EaD</b>
<b>MÓDULO: Alfabetização e Neurociência</b>
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL: Fátima Aparecida Medici / Sérgio Ricardo dos Santos / Patrícia Vasconcellos Sala</b>
<b>ESTUDANTE: Luis Guilherme Teixeira</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Agosto / Setembro / Outubro</b>
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</b></p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p>Contextualização</p> <p>O Projeto Integrado visa integrar o desenvolvimento emocional das crianças com a prática de letramento, utilizando atividades lúdicas para explorar e expressar sentimentos. Esse enfoque não só ajuda no desenvolvimento cognitivo, mas também no emocional, promovendo uma educação mais completa e holística. A neurociência aplicada à educação estuda como o cérebro das crianças aprende e como fatores emocionais influenciam o processo de aprendizagem. Este Projeto é uma ferramenta poderosa que integra os conhecimentos da neurociência aplicada à educação, práticas de alfabetização e habilidades de adaptação. Ao focar nas emoções, o projeto não só melhora a capacidade de leitura e escrita das crianças, mas também promove seu bem-estar emocional e social, preparando-as melhor para enfrentar os desafios acadêmicos e pessoais. Ao trabalhar com as emoções, o</p>

projeto ajuda as crianças a compreenderem e regularem seus sentimentos, o que é crucial para a aprendizagem. Emoções positivas como alegria e interesse podem aumentar a motivação e a atenção, facilitando o processo de alfabetização. O reconhecimento e a nomeação de emoções estimulam áreas do cérebro ligadas ao desenvolvimento da linguagem e da cognição, promovendo uma alfabetização mais eficaz e significativa. Ao combinar sentimentos e palavras, as crianças aprendem a expressar emoções através da linguagem escrita e falada, desenvolvendo suas habilidades de leitura e escrita de maneira integrada e significativa. As atividades propostas ajudam as crianças a ampliar seu vocabulário emocional, melhorando sua capacidade de comunicação e expressão. O uso de histórias e desenhos envolvem metodologias ativas que tornam o processo de alfabetização mais envolvente e relevante para as crianças. Atividades que envolvem criatividade e expressão emocional ajudam as crianças a se tornarem mais flexíveis e abertas a novas experiências, facilitando a adaptação a diferentes contextos e situações.

### **FORMAÇÃO PARA A VIDA: Adaptando-se a mudanças**

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEOB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral.

### **Neurociência aplicada à educação;**

Nesta parte do PI, os estudantes devem refletir sobre as seguintes questões: conhecer as teorias sociointeracionistas relacionadas ao desenvolvimento dinâmico das crianças e as práticas docentes, a teoria das inteligências múltiplas, sua importância no desenvolvimento da criança e sua aplicabilidade nas atividades docentes. A ludicidade nas séries iniciais e as formas de se desenvolver a imaginação e a fantasia. A teoria de Piaget. O letramento das crianças a partir de práticas culturais da linguagem oral, leitura e escrita. Os jogos como estratégia para o desenvolvimento infantil. O desenvolvimento da ludicidade e do corpo. Atividades lúdicas como forma de desenvolvimento da corporeidade.

**Fundamentos e Prática de Alfabetização**

Nesta parte do PI, os estudantes devem analisar a: Educação e Psicomotricidade. Conceito e evolução histórica. Contribuições de Wallon, Piaget e Ajuriaguerra. Desenvolvimento Psicomotor. Corporeidade e criatividade na Educação Infantil. Criatividade como elementos de propulsão no processo educativo. Múltiplas linguagens da criança. Jogo, brinquedo e brincadeira.

**Desafio**

Com a equipe de PI formada, a Unidade Escolar definida, entrar em contato com a equipe gestora da escola e obter as seguintes informações:

- Nome da escola e segmentos atendidos;
- Apresentar o Projeto – “Alfabetização Emocional: Sentimentos e Palavras”, para um integrante da Gestão da Escola e/ou professor para que possam conhecer e utilizar o Projeto com as demais crianças da escola;
- Pesquisar sobre o desenvolvimento emocional das crianças e escolher o livro que aborde emoções de maneira lúdica e envolvente (anexo sugestões de livros); estruturar todo material necessário para o dia do desenvolvimento do Projeto com as crianças;
- No dia do desenvolvimento do Projeto - Receber as crianças com uma música suave e criar um ambiente acolhedor; realizar uma roda de conversa breve para conhecer as crianças e incentivá-las a falar sobre seus sentimentos do dia; apresentar o livro que aborde emoções de maneira lúdica e envolvente; ler a história em voz alta, fazendo pausas para discutir com as crianças os sentimentos dos personagens e como eles se relacionam com suas próprias emoções; distribuir papéis coloridos e peça para as crianças desenharem rostos que representam diferentes emoções (alegria, tristeza, raiva, medo, etc.); ajudar as crianças a escreverem o nome de cada emoção abaixo dos desenhos, adaptando o nível de escrita de acordo com a faixa etária; usar o quadro para listar as emoções mencionadas pelas crianças; discutir como essas emoções podem ser expressas em palavras e ações; incentivar as crianças a compartilhar situações em que sentiram essas emoções; fazer uma roda final de conversa, onde cada criança pode compartilhar como se sentiu durante a atividade; reforçar

a importância de reconhecer e expressar emoções; agradecer a participação de todos e finalizar com uma música alegre.

- Elaborar o relatório - a estrutura escrita do trabalho; a coerência argumentativa do texto; coesão, clareza, precisão, concisão e respeito às regras gramaticais e ortográficas da Língua Portuguesa.

#### Cronograma das Ações

**Desenvolvimento do PI:** 05/08 a 24/09 (90 horas – Extensão e Práticas Presenciais)

**Carga horária de extensão:** 40h

**Carga horária prática:** Fundamentos e Prática de Alfabetização - 50h

**Escolha da Escola:** 09/08 a 16/08 (10h)

**Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e/ou professor para apresentação do PI :** 09/08 a 20/08 (10h)

**Pesquisa sobre o desenvolvimento emocional das crianças e escolha do livro que aborda emoções de maneira lúdica e envolvente; estrutura de todo material necessário para o dia do desenvolvimento do Projeto com as crianças:** 16/08 a 06/09 (30h)

**Desenvolvimento do Projeto na escola:** 02/09 a 13/09 (20h)

**Elaboração do Relatório do PI:** 16/09 a 23/09 (20h)

#### Síntese das Ações

1º Passo: Levantamento das informações elencadas no item DESAFIO;

2º Passo: Pesquisar sobre o desenvolvimento emocional das crianças e escolha do livro que aborda emoções de maneira lúdica e envolvente; estruturar todo material necessário para o dia do desenvolvimento do Projeto com as crianças;

3º Passo: Desenvolver o Projeto na escola;

4º Passo: Entregar o Projeto Integrado (O Projeto só será aceito junto com as Fichas). **Todos os estudantes deverão postar o relatório e as fichas na Intranet, um somente deverá postar na sala. Quem não postar ficará com zero na nota do PI e não terá cumprido a carga horária obrigatória de extensão e da atividade prática.**

<p>a. Aspectos Positivos:</p> <p>A escolha do livro foi fácil, feita por todos do grupo.</p> <p>A escola recebeu o Projeto muito bem, foram bem atenciosos e uma predisposição para ajudarmos na elaboração deste trabalho.</p> <p>A equipe estava engajada em fazer o projeto dar certo, pois gostamos do tema.</p> <p>Os alunos receberam o projeto muito bem, ficamos felizes e entusiasmados com a aplicação.</p>	
<p>b. Dificuldades encontradas:</p> <p>Organizar tempo e disponibilidade de todos os membros do grupo para entrarem juntos no trabalho.</p> <p>Cidades distantes entre os integrantes do grupo, na visita da escola precisou ser feita por 01 ( um ) membro do grupo.</p>	
<p>c. Resultados atingidos:</p> <p>Os alunos obtiveram maior concentração, principalmente após a música.</p> <p>Os alunos conseguiram realizar, apesar da pouca idade, uma reflexão sobre os sentimentos e compreenderem o que sentem em diversas situações do cotidiano.</p> <p>Aula produtiva e de grande engajamento.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações:</p> <p>Uma sugestão seria colocar os alunos para trabalharem em dupla e contarem sobre os seus sentimentos para o amigo, assim, eles contariam suas história de maneira mais tranquila, pois as crianças tendem a aprender mais com seus pares.</p>	
<b>3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO</b>	
Nome	Izabella Barreiro Stefani
Nome	Ariane Cristina Nicolau Cardoso Dotta
Nome	Victoria da Silva D Avilla
Nome	Luis Guilherme Teixeira

## **PI - Projeto Integrado - Alfabetização e Neurociência - Adaptando-se a mudanças**

**ESCOLA – CECOI VÓ MARIA FÉLIX**

**MUNICÍPIO – SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP**

**ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS – PRÉ I**

**LIVRO ESCOLHIDO: A ILHA DOS SENTIMENTOS**

### **PROJETO**

#### **DESENVOLVIMENTO**

No início do desenvolvimento do projeto foi realizada a escolha da história “A ilha dos sentimentos”. Após, foi confeccionado o material para a contação da mesma.

Depois de confeccionar o material, foi possível proporcionar um ambiente acolhedor para que fosse contada a história e trabalhados os sentimentos e emoções de maneira lúdica.

Um dos membros do grupo agendou a visita na unidade escolar e chegado o dia, com o roteiro em mãos, os alunos foram recebidos na sala de aula com uma música calma; após o acolhimento e a explicação do projeto, sob os olhinhos curiosos das crianças, foi lida a história “A ilha dos sentimentos”. Concluída a leitura, que ocorreu tranquilamente, o membro do grupo que realizou a contação da história “A ilha dos sentimentos”, convidou os alunos para se sentarem no chão. Quando todos estavam bem acomodados, iniciou-se uma roda de conversa sobre a história contada e os sentimentos que mais chamaram a atenção dos alunos; apesar da timidez dos estudantes, obtivemos a participação de alguns alunos e saldo final foi positivo, pois foi possível notar que apesar de se tratar de crianças pequenas, eles estavam nomeando seus sentimentos e fazendo analogias entre as personagens do livro e algumas situações cotidianas, vividas por eles.

Após a roda de conversa, os alunos foram orientados sobre o próximo passo do projeto e então foram distribuídas folhas de papel coloridas e conjuntos de lápis de cor, para que os alunos pudessem confeccionar um desenho que estivesse relacionado à história contada e o momento de partilha que aconteceu durante a roda de conversa. Quando todos os alunos concluíram seus desenhos, estes foram pendurados em uma bela exposição organizada na sala de aula em um local denominado: “Mural dos Sentimentos”.

#### **AVALIAÇÃO**

**Teorias Sociointeracionistas:** Baseadas em Vygotsky, enfatizam o desenvolvimento dinâmico da criança por meio de interações sociais e da mediação do professor. As práticas docentes devem promover um ambiente colaborativo de aprendizado.

**Teoria das Inteligências Múltiplas:** Proposta por Howard Gardner, destaca a importância de estimular diferentes formas de inteligência (como lógico-matemática, linguística, musical, corporal) nas crianças. Aplicabilidade em atividades que valorizem esses diversos talentos. Portanto, a música e o desenho são de suma importância para o projeto.

**Ludicidade e Imaginação:** A brincadeira é essencial nas séries iniciais, ajudando no desenvolvimento da imaginação e fantasia. Jogos e brincadeiras promovem a criatividade e facilitam o aprendizado. Assim como a leitura de um livro lúdico.

**Teoria de Piaget:** Focada no desenvolvimento cognitivo, Piaget sugere que as crianças passam por estágios de construção do conhecimento, que devem ser respeitados nas práticas pedagógicas e a importância do letramento, envolvendo leitura e escrita, em atividades que reflitam as práticas culturais da linguagem oral, como a contação de histórias.

**Contribuições de Wallon, Piaget e Ajuriaguerra:** Destacam a importância do desenvolvimento psicomotor e emocional, com foco na interação entre a criança e o meio, e a necessidade de práticas pedagógicas que integrem o corpo e a mente no processo de aprendizado. Portanto, trabalhar o sentimento e trazer o que se sente devido ao meio que estão inseridos é dar importância ao desenvolvimento emocional do aluno.

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E AS FICHAS ATIVIDADE DE EXTENSÃO / CARGA HORÁRIA PRÁTICA**

## CARGA HORÁRIA PRÁTICA PRESENCIAL



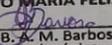
**CARGA HORÁRIA PRÁTICA PRESENCIAL**  
 Projeto Integrado - Alfabetização e Neurociência - Adaptando-se a mudanças  
 UNIDADE - Fundamentos e Prática de Alfabetização

Estudantes - nome de todos os integrantes Victória da Silva D'Avella Luane Cristina Nicolau Cardoso Dotta Isabella Barreiros Stefani Douglas Guilherme Teixeira	RA	10.120.221.009.35 10.120.221.005.52 10.120.221.005.25 10.120.221.013.86
Curso	Pedagogia	

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	19/18	Escolha e aceite da Escola	Carga Horária Prática Presencial
2	20/18	Apresentação do Projeto	Carga Horária Prática Presencial
3	23/18	Elaboração e realização do Projeto	Carga Horária Prática Presencial
4	27/18	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial
5	29/18	Elaboração do Relatório	Carga Horária Prática Presencial

Nome da Escola	Ceca vó Maria Felix
Endereço	Rua Carlos Nunes de Paula, 1172 - Jardim Colonial - 12234-000
Cidade	São José dos Campos - SP

  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica  
 Pedagogia EaD

Prof. Sérgio Ricardo dos Santos Prof. Atividades Práticas	CECOI - VÓ MARIA FÉLIX  Germinia B. A. M. Barbosa Diretora Pedagógica RG: 16.896.416-8
--	---

Carimbo da Escola

CNPJ: 04.304.338/0001-98

ASSOCIAÇÃO DE APOIO E ASSISTÊNCIA À MULHER

Rua Carlos Nunes de Paula, 1172  
 Jardim Imperial - CEP: 12.234-000  
 São José dos Campos - SP

## FICHA DE EXTENSÃO

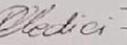


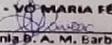
**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**  
 Projeto Integrado - Alfabetização e Neurociência - Adaptando-se a mudanças

Estudantes - Todos os integrantes do Grupo Victória da Silva D'Avella Luane Cristina Nicolau Cardoso Dotta Isabella Barreiros Stefani Douglas Guilherme Teixeira	RA	10.120.221.009.35 10.120.221.005.52 10.120.221.005.25 10.120.221.013.86
Curso	Pedagogia	

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	19/18	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	20/18	Apresentação do Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	23/18	Elaboração e realização do Projeto	Atividade de Extensão - PI
4	27/18	Elaboração do Relatório	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Ceca vó Maria Felix
Endereço	Rua Carlos Nunes de Paula - 1172 - Jardim Colonial - 12234-000
Cidade	São José dos Campos

  
 Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD

Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola	CECOI - VÓ MARIA FÉLIX  Germinia B. A. M. Barbosa Diretora Pedagógica RG: 16.896.416-8
---	---

Carimbo da Escola

CNPJ: 04.304.338/0001-98

ASSOCIAÇÃO DE APOIO E ASSISTÊNCIA À MULHER

Rua Carlos Nunes de Paula, 1172  
 Jardim Imperial - CEP: 12.234-000  
 São José dos Campos - SP

## FOTOS DO PROJETO

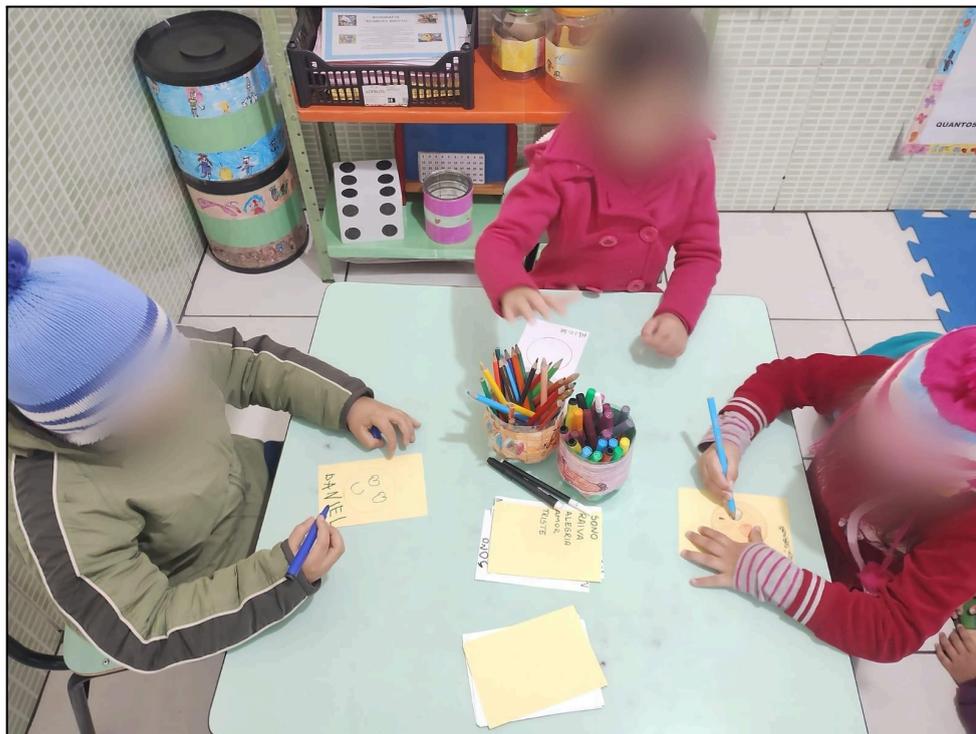


*Roda de conversa*

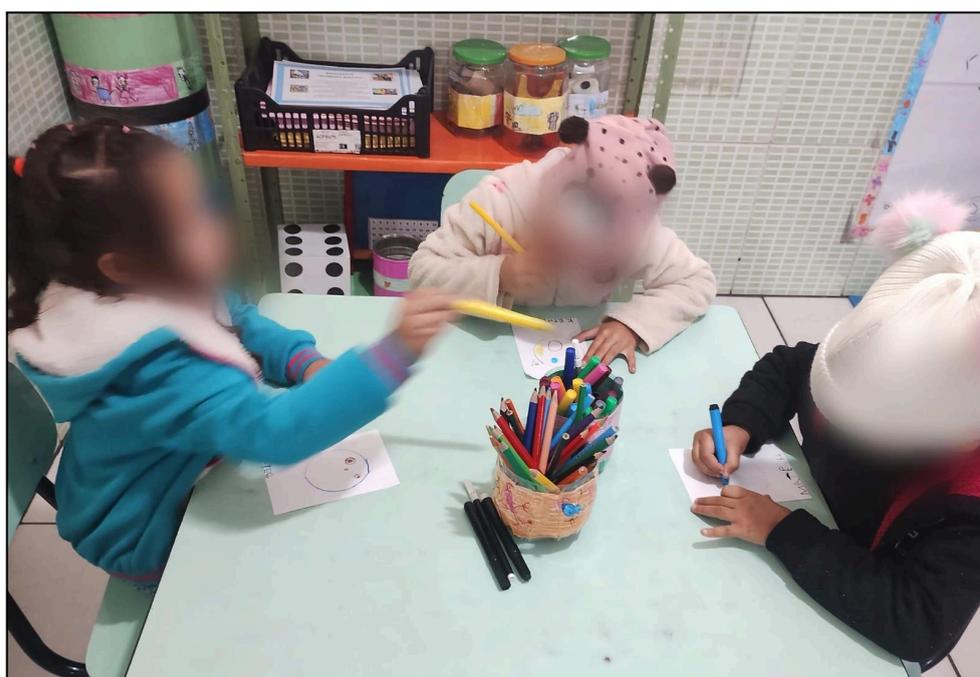


*Roda de conversa*

Após a leitura da história, foi feita uma roda de conversa com os alunos, para conversar sobre os sentimentos e aberto uma conversação para todos os alunos conversarem e falarem um pouco sobre a história e sentimentos que eles conheciam e relacionarem com a história contada.



*Alunos desenhando*



*Alunos desenhando*

Após a roda de conversa, foi entregue a cada para o aluno uma folha e alguns lápis de cor para que cada um expressasse, através de um desenho, o sentimento que mais chamou a atenção enquanto ouviam a história.



*Mural dos sentimentos*

O desenho de cada aluno foi exposto em mural na sala de aula, denominado: “Mural dos Sentimentos”.