

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Avaliação e Currículo - Atuando Globalmente
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Avaliação e Currículo
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ingridy Karoline Nogueira Ferreira / Fátima Aparecida Medici / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: Caroline Alves Gomes, Maria Eduarda Martins Junqueira e Magdalia Alves da Silva
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Agosto / Setembro / Outubro
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>As práticas que desenvolvam a conscientização dos estudantes em relação à sustentabilidade, o impacto de nossas escolhas em ambientes coletivos e o nosso papel no equilíbrio do ambiente, são fundamentais no processo educacional e devem estar descritas na Proposta Pedagógica das escolas. Essas práticas devem estar atreladas com o currículo e com a avaliação desenvolvida na escola, através das sequências didáticas existentes nos Planos de Aula. Visando desenvolver essas competências, o grupo deverá, após conhecer a escola e o seu espaço físico, elaborar uma proposta de intervenção em algum ambiente da escola, com o objetivo de transformá-lo em um espaço de sintonia com as necessidades da comunidade escolar. Após a elaboração da Proposta, o grupo deverá apresentá-la à comunidade escolar. A Proposta será em forma de Projeto e deverá conter: Tema;</p>

Objetivo; Cronograma; Desenvolvimento; Avaliação. A Proposta visa envolver as competências estudadas no módulo, promovendo situações que desafiem os estudantes, possibilitando que eles se apropriem de diferentes linguagens e saberes, assegurando a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades e valorizando as produções individuais e coletivas.

Contribuições das Unidades de Estudo:

FORMAÇÃO PARA A VIDA: ATUANDO GLOBALMENTE

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral. Na era moderna, as questões ambientais ganharam destaque com a publicação, em 1962, do livro “A Primavera Silenciosa”, da autora Rachel Carson. Em sua obra, Carson chama a atenção para o uso desenfreado de pesticidas nos EUA que alterava os processos celulares das plantas, reduzindo as populações de pequenos animais e colocando em risco a saúde humana. Ao final da década de 1960, os ideais contidos nesta obra começaram a ser colocados em prática de forma sistemática e em escala mundial. A preocupação universal sobre o uso saudável e sustentável do planeta e de seus recursos continuou a crescer e em 1972 a Organização das Nações Unidas (ONU) convocou a Conferência das Nações Unidas sobre o Ambiente Humano, em Estocolmo (Suécia). O evento foi um marco e sua declaração final contém 19 princípios que representam um Manifesto Ambiental para nossos tempos. A partir da consciência de que transformamos de diversas maneiras e em grande escala tudo que nos cerca, temos a responsabilidade de moldar nossas atitudes.

GESTÃO NA AVALIAÇÃO DE PROCESSOS EDUCACIONAIS

Refletir sobre as seguintes questões: avaliação segundo as diferentes concepções e sua evolução. A avaliação como parte integrante e seus critérios: processual, global e contextual e como uma prática em busca de novos sentidos. Possibilidades de uso da avaliação: diagnóstica, formativa, somativa, contínua, emancipatória, dialética e dialógica. Avaliação como ato investigativo da qualidade da realidade.

CURRÍCULO E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Reconhecer o currículo como elemento educacional dinâmico, marcado por relações didático-pedagógicas, sociais e políticas. Utilizar o currículo como instrumento para desenvolvimento da inteligência emocional. Compreender os usos curriculares no planejamento, intervenção e transformação dos espaços educacionais.

Desafio

A Educação Ambiental (EA) pode ser desenvolvida e vivenciada de maneiras diferentes, sobretudo nas escolas, onde o ambiente é propício para a aprendizagem, o conhecimento e a mudança de comportamento.

Elaborar e apresentar para a Escola uma Proposta de Intervenção que contemple a valorização do espaço escolar, com o objetivo de trabalhar a consciência dos estudantes sobre as diversas maneiras de transformar tudo que nos cerca.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 05/08 a 24/09 (40h)

Escolha da Escola: 09/08 a 16/08 (5h)

Escolha do espaço escolar: 09/08 a 20/08 (10h)

Elaboração do Projeto / Apresentação para Escola: 16/08 a 13/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/09 a 23/09 (10h)

Apresentação do PI: 16/09 (5h)

Síntese das Ações

- Escolha da Instituição Escolar;
- Contato com Professor e/ou Gestor da Escola;
- Escolha do ambiente escolar que será transformado;
- Elaboração do Projeto;
- Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar;
- Apresentação do PI.

<p>a. Aspectos Positivos:</p> <p>Acreditamos que o principal benefício desse Projeto Integrado foi a nossa conexão. Apesar de estarmos distantes e enfrentarmos diversas limitações individuais, e mesmo morando em cidades diferentes, nos esforçamos ao máximo para garantir que o trabalho fosse realizado com sucesso.</p>	
<p>b. Dificuldades encontradas:</p> <p>Enfrentamos algumas dificuldades para encontrar uma escola disposta a nos receber, devido ao fato de se tratar da implantação de uma atividade no cotidiano dos alunos.</p>	
<p>c. Resultados atingidos:</p> <p>Percebemos a importância do trabalho em equipe, da paciência e da responsabilidade de cada um. Com a dedicação de todos, conseguimos alcançar nossos objetivos.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações:</p> <p>Um trabalho que talvez não dependesse da presença em uma escola, pois enfrentamos muitas dificuldades devido ao fato de cada um morar em uma cidade diferente e à dificuldade em encontrar uma escola que nos aceitasse.</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Caroline Alves Gomes
Nome	Maria Eduarda Martins Junqueira
Nome	Magdalia Alves da Silva
Nome	

Nome	
------	--

PI - PROJETO INTEGRADO - AVALIAÇÃO E CURRÍCULO - ATUANDO GLOBALMENTE

ESCOLA – MAESTRIA EDUCACIONAL

MUNICÍPIO – MOGI GUAÇU

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - PRÉ ESCOLA DE 3 Á 4 ANOS

PROJETO

TEMA: CANTINHO DA PINTURA

OBJETIVO

Criar um ambiente inclusivo e estimulante onde crianças com autismo possam explorar sua criatividade através da pintura. Promover o desenvolvimento emocional, cognitivo e social das crianças, oferecendo uma forma de expressão não verbal e encorajando a auto expressão. Fortalecer a inclusão social ao proporcionar um espaço seguro e acolhedor, onde as crianças possam interagir com seus pares e com o mundo ao seu redor, desenvolvendo habilidades como a coordenação motora, a percepção sensorial e a interação social. Sensibilizar a comunidade sobre as potencialidades e necessidades das crianças autistas, promovendo uma maior compreensão e empatia. É fundamental que as atividades e materiais didáticos sejam adaptados de acordo com as necessidades individuais.

CRONOGRAMA

- Definição de objetivos específicos e metas do projeto (23/08).
- Identificação de recursos necessários: materiais de pintura, espaço, equipe (23/08).
- Montagem do "Cantinho da Pintura" com todos os materiais necessários (26/08).
- Criação de um ambiente sensorialmente amigável (iluminação, cores e texturas)(26/08).
- Realização de encontros com pais e responsáveis para apresentar o projeto (26/08).
- Realização da primeira sessão de pintura com as crianças(28/08).
- Aplicação de técnicas variadas e adaptações conforme as necessidades individuais das crianças(28/08).
- Observação contínua e ajustes nas atividades baseados no feedback das crianças e dos pais e responsável pela clínica (06/09).

DESENVOLVIMENTO

O projeto tem como objetivo criar um ambiente especialmente adaptado e estimulante

para crianças com autismo, através de atividades como pintura e outras atividades complementares. O projeto proporciona um espaço onde as crianças podem explorar sua criatividade de maneira ajustada às suas necessidades individuais, promovendo tanto a expressão criativa quanto a inclusão social.

Para alcançar esses objetivos, o projeto inclui sessões de pintura adaptadas, além de atividades adicionais como exploração sensorial e contação de histórias, que ajudam a enriquecer a experiência e a promover o desenvolvimento emocional, cognitivo e social das crianças.

As sessões são adaptadas continuamente para atender às necessidades específicas de cada criança, com ajustes frequentes para lidar com desafios sensoriais particulares. A frequência das atividades e a personalização das sessões são modificadas com base em avaliações regulares para melhorar os resultados e garantir que as necessidades das crianças sejam atendidas da melhor forma possível.

Além de apoiar o desenvolvimento das crianças, o projeto também visa aumentar a conscientização da comunidade sobre as capacidades e necessidades das crianças autistas, promovendo maior compreensão e empatia. As imagens associadas ao projeto mostram como atividades como música e pintura ajudam a estimular o crescimento e o desenvolvimento das crianças, ressaltando a eficácia do ambiente e das abordagens utilizadas.

AValiação

O projeto foi bem-sucedido em promover a expressão criativa e a inclusão social das crianças. As atividades de pintura ajudaram no desenvolvimento das habilidades motoras e sociais, com um ambiente adaptado que facilitou o engajamento das crianças. No entanto, surgiram desafios relacionados às necessidades sensoriais individuais, o que demandou ajustes contínuos das atividades e no ambiente. O feedback positivo de pais e profissionais destacou a importância de personalizar ainda mais as atividades e aumentar a frequência das sessões. A continuidade de ajustes e treinamento da equipe são recomendados para otimizar os resultados e atender melhor às necessidades das crianças. O cantinho da pintura também serve para as pessoas entenderem que os autistas também precisam ter inclusão, muitas vezes as pessoas excluem as crianças que tem o autismo por acharem que elas não se encaixam na sociedade.

Por isso o Cantinho da Pintura, para as pessoas verem que eles merecem ter voz também!! Precisam aprender e fazer parte da sociedade como as outras crianças, até porque autismo não é doença!! Elas precisam de inclusão também!!

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA ATIVIDADE DE EXTENSÃO



ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Projeto Integrado - Avaliação e Currículo - Atuando Globalmente

Estudantes - Nome de todos os integrantes Curso	Caroline ALVES GOMES maria Eduarda m. JUNQUEIRA MAGDALIA ALVES DA SILVA Pedagogia	RA	34001546 34001133 Todos os RA's 24001540
---	--	----	---

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	21/08	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
2	23/08	Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e Apresentação do Projeto	Atividade de Extensão - PI
3	25/08	Coleta de Dados	Atividade de Extensão - PI
4	26/08	Realização da atividade - escolha do espaço escolar	Atividade de Extensão - PI
5	26/08	Apresentação das propostas, incluindo justificativas, métodos de implementação e possíveis benefícios, para a comunidade escolar (gestor / professores).	Atividade de Extensão - PI
6	29/08	Elaboração do Relatório do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	M. Patrícia Educacional
Endereço	Av. Carlos Gomes 20.111 - Jd. Bonetto
Cidade	Itapetininga - SP

Assinatura e carimbo do Diretor e carimbo da Escola	Talita Cristina Antonio Pedagoga / Psicopedagoga CRP 2394/75
---	--

Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-931.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EAD















