

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: Projeto Integrado - Avaliação e Currículo - Atuando Globalmente
CURSO: Pedagogia EaD
MÓDULO: Avaliação e Currículo
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ingridy Karoline Nogueira Ferreira / Fátima Aparecida Medici / Mariângela Leocárdio Jacomini
ESTUDANTE: ANA CAROLINA SANTOS ALVES
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Agosto / Setembro / Outubro
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p> <p>11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência</p> <p>11.a. Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento</p>

2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>As práticas que desenvolvam a conscientização dos estudantes em relação à sustentabilidade, o impacto de nossas escolhas em ambientes coletivos e o nosso papel no equilíbrio do ambiente, são fundamentais no processo educacional e devem estar descritas na Proposta Pedagógica das escolas. Essas práticas devem estar atreladas com o currículo e com a avaliação desenvolvida na escola, através das sequências didáticas existentes nos Planos de Aula. Visando desenvolver essas competências, o grupo deverá, após conhecer a escola e o seu espaço físico, elaborar uma proposta de intervenção em algum ambiente da escola, com o objetivo de transformá-lo em um espaço de sintonia com as necessidades da comunidade escolar. Após a elaboração da Proposta, o grupo deverá apresentá-la à comunidade escolar. A Proposta será em forma de Projeto e deverá conter: Tema; Objetivo; Cronograma; Desenvolvimento; Avaliação. A Proposta visa envolver as</p>

competências estudadas no módulo, promovendo situações que desafiem os estudantes, possibilitando que eles se apropriem de diferentes linguagens e saberes, assegurando a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades e valorizando as produções individuais e coletivas.

Contribuições das Unidades de Estudo:

FORMAÇÃO PARA A VIDA: ATUANDO GLOBALMENTE

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral. Na era moderna, as questões ambientais ganharam destaque com a publicação, em 1962, do livro “A Primavera Silenciosa”, da autora Rachel Carson. Em sua obra, Carson chama a atenção para o uso desenfreado de pesticidas nos EUA que alterava os processos celulares das plantas, reduzindo as populações de pequenos animais e colocando em risco a saúde humana. Ao final da década de 1960, os ideais contidos nesta obra começaram a ser colocados em prática de forma sistemática e em escala mundial. A preocupação universal sobre o uso saudável e sustentável do planeta e de seus recursos continuou a crescer e em 1972 a Organização das Nações Unidas (ONU) convocou a Conferência das Nações Unidas sobre o Ambiente Humano, em Estocolmo (Suécia). O evento foi um marco e sua declaração final contém 19 princípios que representam um Manifesto Ambiental para nossos tempos. A partir da consciência de que transformamos de diversas maneiras e em grande escala tudo que nos cerca, temos a responsabilidade de moldar nossas atitudes.

GESTÃO NA AVALIAÇÃO DE PROCESSOS EDUCACIONAIS

Refletir sobre as seguintes questões: avaliação segundo as diferentes concepções e sua evolução. A avaliação como parte integrante de seus critérios: processual, global e contextual e como uma prática em busca de novos sentidos. Possibilidades de uso da avaliação: diagnóstica, formativa, somativa, contínua, emancipatória, dialética e dialógica. Avaliação como ato investigativo da qualidade da realidade.

CURRÍCULO E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Reconhecer o currículo como elemento educacional dinâmico, marcado por relações didático-pedagógicas, sociais e políticas. Utilizar o currículo como instrumento para desenvolvimento da inteligência emocional. Compreender os usos curriculares no planejamento, intervenção e transformação dos espaços educacionais.

Desafio

A Educação Ambiental (EA) pode ser desenvolvida e vivenciada de maneiras diferentes, sobretudo nas escolas, onde o ambiente é propício para a aprendizagem, o conhecimento e a mudança de comportamento.

Elaborar e apresentar para a Escola uma Proposta de Intervenção que contemple a valorização do espaço escolar, com o objetivo de trabalhar a consciência dos estudantes sobre as diversas maneiras de transformar tudo que nos cerca.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 05/08 a 24/09 (40h)

Escolha da Escola: 09/08 a 16/08 (5h)

Escolha do espaço escolar: 09/08 a 20/08 (10h)

Elaboração do Projeto / Apresentação para Escola: 16/08 a 13/09 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 16/09 a 23/09 (10h)

Apresentação do PI: 16/09 (5h)

Síntese das Ações

- Escolha da Instituição Escolar;
- Contato com Professor e/ou Gestor da Escola;
- Escolha do ambiente escolar que será transformado;
- Elaboração do Projeto;
- Apresentação do Projeto para a Comunidade Escolar;
- Apresentação do PI.

<p>a. Aspectos Positivos: Esse projeto interdisciplinar nos possibilitou apresentar para a escola escolhida, uma proposta inclusiva para o espaço educacional, utilizando as competências desse módulo. Neste trabalho, também abordamos temas como, a sustentabilidade e como mostrar o impacto de nossas escolhas em ambientes coletivos.</p> <p>A colaboração da equipe gestora da escola escolhida e o apoio dos professores em contribuir com informações importantes para assim, gerar um bom resultado para o projeto. A facilidade com o aceite da escola escolhida, devido uma das integrantes do grupo ser estagiária da escola.</p>	
<p>b. Dificuldades encontradas: A dificuldade encontrada está apenas relacionada com o espaço físico do ambiente escolar, que encontra-se pequeno diante do público atendido, e um espaço que pudéssemos aplicar o projeto com mais oportunidades e ideias.</p>	
<p>c. Resultados atingidos: Um dos resultados mais evidentes atingidos, foi o “cantinho do teatro”, e a forma lúdica sendo vivenciada desde o primeiro momento tendo o contato com o cenário e os personagens, fazendo com que contribua com o desenvolvimento de cada criança. A escola foi muito receptiva com o PI, abraçando a ideia e estimulando ainda mais a proposta, aderindo o projeto.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações: Foi sugerido montar um cantinho próprio para o teatro, com diversas fantasias e cenários, usufruindo da imaginação para criação de novas fantasias e histórias. Vale ressaltar a observação sobre o formato de trabalho extensionista, que nos traz experiências significativas, no qual, contribuiu com nossa capacidade de criar e desenvolvê-lo, contribuindo com nosso crescimento e nos tornando pessoas mais críticas</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Ana Luiza França Pires Palhuca
Nome	Ana Carolina Santos Alves

Nome	
Nome	
Nome	

**PI - PROJETO INTEGRADO - AVALIAÇÃO E CURRÍCULO - ATUANDO
GLOBALMENTE**

ESCOLA – EMEI PROFª MARIA APARECIDA SAVASTANO SANCHEZ

MUNICÍPIO — SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/DISTRITO SÃO FRANCISCO XAVIER

ANO/SÉRIE ENVOLVIDAS - CRECHE E PRÉ ESCOLA

PROJETO

TEMA: CANTINHO DO TEATRO

OBJETIVO

Desenvolver práticas de conscientização em relação à sustentabilidade, visando aprimorar a capacidade de entender a importância das ações e suas consequências futuramente.
Mostrar o impacto de nossas escolhas em ambientes coletivos, promovendo a exploração de novas formas de aprendizagem.
Praticar uma avaliação formadora em situações de atividades

CRONOGRAMA

O primeiro passo para começar a desenvolver o projeto foi a escolha da escola e o local para aplicar a intervenção. Seguidamente, a elaboração do que foi apresentado, em que, escolhemos um livro, de uma história que as crianças já conheciam para adaptar na apresentação de teatro. Logo, fizemos as confecções das máscaras dos personagens, em que seria usada. Em seguida, a montagem do cenário e roteiro da forma que seria apresentado, instigando as crianças a vivenciarem esse momento fazendo parte dele. Somente assim, depois de desenvolvido, a apresentação do conto adaptado foi

apresentado, tornando um momento significativo para as crianças.

DESENVOLVIMENTO

O livro no qual foi escolhido “Bruxa, Bruxa, venha à minha festa”, do autor Arden Druce, ilustrado pela Pat Ludlow, teve como objetivo ser trabalhado a curiosidade das crianças em observar a história, diante de outra perspectiva. Dessa forma, trabalhando de forma lúdica a leitura do livro, usando o objeto de fala, um microfone, que contribuiu bastante para o entendimento das crianças, trazendo em si uma visão diferente vinda de cada uma dos mesmos.

Para contextualizar a leitura adaptada, primeiro a professora realizou uma roda de conversa sobre como seria apresentado a história; logo, explicou como chamamos cada um dos personagem para ser apresentado, que vinha ser convidado para a festa da bruxa, cantando a mesma música para cada um dos animais, em que as crianças ajudavam chamando eles, e por fim, a apresentação dos alunos, recontando a histórias com as máscaras e os adereços usados, dando a eles a capacidade de criar e recriar, usando a imaginação.

A Partir do desafio do projeto, escolhemos montar um cantinho do teatro, em que as crianças teriam acesso não somente como espectadores, mas também poderiam se envolver nas apresentações encenando, criando cenografias e fantasias. O teatro pode fortalecer o protagonismo da criança, contribuindo também para lidar com os problemas do cotidiano, tornando uma forma diferente de aprender e avaliar.

Juntamente com o desenvolvimento, aderimos a ideia de uma cenografia sustentável, mostrando que todo e pequeno objeto pode fazer parte do faz de conta. Colocar em prática a sustentabilidade, utilizando de materiais recicláveis para criação de cenários, até mesmo os alunos contribuírem com materiais que estejam relacionados com o cantinho do teatro, que não usam mais.

O teatro é uma forma de abordar assunto dentro do currículo, contribuindo com o crescimento do educando.

AVALIAÇÃO

Foi observado como cada criança teve uma reação, expressão e interpretação diferente com a apresentação, cada um com sua imaginação, recriando a história no seu mundo lúdico, desde os pequenos detalhes do cenário, até a expressão e o modo de falar de cada personagem.

A combinação de uma roda de conversa, ressaltando sobre a história que já conheciam, que seria adaptada com música e diversão, integrando às máscaras para eles entrarem no personagem e se apresentarem recontando a história, cada um com sua forma de interpretar. Juntamente, com a proposta investigativa que oferece uma abordagem

abrangente, integrando diferentes aspectos do aprendizado. Essas atividades contribuem significativamente para o envolvimento dos alunos e o entendimento dos temas abordados.

Sendo assim, podemos observar a interação das crianças através do estímulo que a professora gerou para elas expressarem o que sentiram e como interpretaram a peça de teatro, contribuindo ainda mais para a imaginação de cada um.

OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA ATIVIDADE DE EXTENSÃO







ATIVIDADES DE EXTENSÃO
 Projeto Integrado - Projeto Integrado - Avaliação e Currículo - Atuando Globalmente

Estudantes - Nome de todos os integrantes do Grupo	Data	Atividades	Observações
Ana Carolina Santos Alves Ana Luiza França Pires Ralhuca	12/10/8	Escolha e aceite da Escola	Atividade de Extensão - PI
	14/10/8	Caracterização da Escola/Encontro com Gestor e Apresentação do Projeto	Atividade de Extensão - PI
	16/10/8	Coleta de Dados	Atividade de Extensão - PI
	19/10/8	Realização da atividade - escolha do espaço escolar	Atividade de Extensão - PI
	10/10/9	Apresentação das propostas, incluindo justificativas, métodos de implementação e possíveis benefícios, para a comunidade escolar (gestor / professores).	Atividade de Extensão - PI
	16/10/9	Elaboração do Relatório do PI	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola: EMEI PROFª MARIA APARECIDA SAVASTANO SANCHES
 Endereço: RUA TREZE DE MAIO, Nº 590 - CENTRO / CEP: 12249-000
 Cidade: SAO JOSÉ DOS CAMPOS - DISTRITO - SAO FRANCISCO XAVIER

Assinatura e carimbo do Diretor
 e Carimbo da Escola

Fátima Aparecida Medici
 RG M. 4.831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia EaD