

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA EaD**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo História e Geografia**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA EaD**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo História e Geografia**

**Estudante:**

Aline Ferreira de Oliveira, RA 1012021100366

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.  
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será  
desconsiderado.**

### **Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental**

#### **Contexto**

**Escola:** Escola Municipal José de Alencar

**Turma:** 3º ano do Ensino Fundamental

**Professora:** Ana Paula Silva

**Disciplinas:** Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

#### **Cenário**

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

#### **Desafio**

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolver os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

### **Problemas Identificados**

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

### **Objetivos do Projeto**

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

### **Atividades Propostas**

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

### **Perguntas para o Texto**

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

## RESPOSTA:

Integrar Geografia e História com base na realidade local e na diversidade cultural dos alunos não só torna o aprendizado mais relevante e envolvente, mas também promove uma compreensão mais profunda e significativa dos conceitos ensinados.

Para aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História, considere as seguintes estratégias:

- **Relacionamento com a Realidade:** Mostre como os conceitos de Geografia e História são relevantes para a vida cotidiana dos alunos. Ao explorar a história e a geografia do bairro em que vivem, os alunos podem ver a conexão direta com seu entorno.
- **Metodologia Ativa e Participativa:** Utilize métodos de ensino que envolvam os alunos ativamente, como projetos de pesquisa, atividades em grupo e visitas ao local. A participação ativa pode aumentar o interesse e o engajamento.
- **Histórias e Narrativas Locais:** Conte histórias envolventes sobre a história local e como a geografia influenciou a formação do bairro. Narrativas pessoais e histórias da comunidade podem ser mais cativantes do que fatos abstratos.

Para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática, você pode utilizar as seguintes estratégias:

- **Atividades Práticas:** Realize atividades práticas que façam os conceitos teóricos se concretizarem. A criação de um mapa do bairro e a pesquisa histórica são exemplos de como a teoria pode ser aplicada de maneira prática.
- **Visitas de Campo:** As visitas ao bairro permitem que os alunos vejam de perto os locais mencionados na teoria, facilitando a conexão entre o aprendizado e a realidade.
- **Projetos Interativos:** Desenvolva projetos que envolvam tanto o estudo teórico quanto a aplicação prática, como a construção de maquetes e murais interativos.

A diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz através das seguintes abordagens:

- **Reconhecimento e Inclusão:** Encoraje os alunos a compartilhar aspectos de suas próprias culturas e tradições. Isso pode ser feito por meio de apresentações, entrevistas e discussões em grupo.

- **Histórias e Perspectivas Diversas:** Ao pesquisar a história local, inclua diferentes perspectivas culturais e históricas. Entrevistas com moradores de diversas origens culturais podem enriquecer a compreensão dos alunos.
- **Atividades Multiculturais:** Planeje atividades que celebrem a diversidade cultural, como criar um mural que representa diferentes culturas presentes na turma.

Para avaliar o sucesso do projeto, considere os seguintes métodos de avaliação:

- **Observação Direta:** Avalie o envolvimento e a participação dos alunos durante as atividades práticas, como a pesquisa e a criação do mapa e do mural.
- **Rubricas de Avaliação:** Utilize rubricas para avaliar o produto final dos alunos, como a precisão e a criatividade dos mapas e murais, bem como a qualidade das apresentações.
- **Feedback dos Alunos:** Recolha feedback dos alunos sobre o que eles aprenderam e como se sentiram em relação ao projeto. Isso pode ser feito por meio de questionários ou discussões.

Recursos adicionais que poderiam enriquecer o projeto incluem:

- **Tecnologia:** Use ferramentas digitais como aplicativos de mapeamento, software de design para criar o mural ou vídeos para documentar as entrevistas e as visitas.
- **Materiais Didáticos:** Disponibilize livros, documentários e artigos sobre a história e a geografia do bairro para complementar a pesquisa.
- **Parcerias com a Comunidade:** Estabeleça parcerias com organizações locais, museus ou centros culturais para fornecer palestras, visitas guiadas ou recursos educativos adicionais.

