

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante:

Camila Vogt Zanelli Vargas, RA 1012021100018

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolve a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolva os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostraram seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

RESPOSTA:

É necessário que a professora Ana Paula elabore aulas de história e geografia mais dinâmicas e práticas, pois, com o envolvimento dos alunos em atividades que envolva o cotidiano em que estão inseridos, acaba por aumentar a motivação e a vontade de participação nas atividades propostas, uma vez que aprendem que o que é visto em sala, pode ser feito na prática.

Uma das estratégias possíveis de ser realizada pela professora Ana Paula, que unirá a teoria a prática é o uso de tecnologias em sala de aula, utilizando sites ou aplicativos que demonstrem de forma simulada ambientes geográficos e históricos da região, seguido por um estudo de campo, com visitas aos bairros da comunidade, e entrevistas com moradores locais, que fará que os alunos conectem o que foi visto em sala com a realidade, trazendo ainda mais o interesse dos alunos pelas disciplinas aplicadas interdisciplinarmente.

Em seguida, a professora pode propor aos alunos, que façam uma roda de conversa para que eles relatem sobre suas histórias e tradições familiares, enriquecendo assim sobre a história do bairro, e elaborar um evento que apresenta as diferentes culturas presentes na turma.

Para avaliação do projeto pode ser feito vários métodos, entre eles a avaliação formativa e qualitativa. Na avaliação formativa pode ser avaliar o sucesso do método realizado pela turma, uma vez que com ela seria possível avaliar a aplicação dos conceitos, envolvimento e progresso dos alunos na atividade proposta e assim fazer modificações caso seja preciso, já a avaliação qualitativa pode ser feita através de uma proposta de apresentação dos alunos a comunidade, onde eles podem compartilhar o que aprenderam com as atividades feitas, através de murais, maquetes, painéis.

Como recursos adicionais para enriquecimento do projeto da turma, o uso de tecnologias como de realidade aumentada para construção de mapas, recursos audiovisuais como fotografias

históricas dos bairros, assim como parcerias com museus e visitas de historiadores locais, seria de grande valia nesse processo interdisciplinar.

O trabalho de interdisciplinaridade na sala de aula é indispensável, pois através dele os alunos podem ter uma visão mais ampla e completa de conhecimento.

