

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante:

Carla Cissa Mafra, RA 1012021100175

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolve a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolva os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

RESPOSTA:

É de fundamental importância o estudo da história da sociedade humana, e nada melhor para implementar esse estudo do que fazer uma varredura de toda a história local onde os alunos nasceram e residem, unindo a história local e a geografia do lugar. Mas nem sempre a prática imita a teoria, para muitos é extremamente prazeroso o estudo dessas disciplinas, mas para alunos do 3º ano por exemplo é preciso alguma estratégia que faça com que eles se sintam motivados a conhecer melhor a rica história que os cercam, tornando um grande desafio para os professores que lecionam para turmas dessa idade.

Começar uma aula propondo um pequeno desafio onde cada aluno deve trazer para sala de aula duas informações, uma sobre algum fato curioso sobre a cidade, seja ele sobre algum ponto turístico ou sobre alguém que se tornou importante na cidade e o porquê, e a história da sua família, como chegaram àquela região o que os levou para lá e porque resolveram ficar. Trazendo essa tarefa como um desafio ao invés de uma lição de casa já vai ativar uma parte da criança que irá motivá-la a fazer. E como forma de agregar mais ao projeto pedir para que ao irem à escola eles observem por onde costumam passar todos os dias e relatarem o que veem no trajeto.

Ao regressarem para a aula seguinte com todo o material colhido, o mais interessante seria que cada aluno narrasse o que colheu, contasse para a sala o que descobriu sobre sua família, e os próprios alunos fizessem uma votação de quem trouxe o fato mais curioso. Tendo a total atenção da turma, já que estão motivados com o projeto a confecção de um mapa gigante com os pontos turísticos e os lugares onde os alunos residem seria uma ótima maneira de ensinar a geografia do lugar. E como forma de completar esse projeto a criação de maquetes que mostram como era e

como ficou a cidade também pode agregar, já que crianças ao fazerem trabalhos manuais conseguem adquirir conhecimento de forma lúdica e divertida.

Contudo, conclui-se que um projeto de tal porte não pode apenas ficar entre os alunos de uma única sala, sendo assim interessante o alinhamento com a direção da escola de um agendamento de uma exposição de tudo o que foi criado para toda a escola e com isso a professora consiga avaliar o que cada um conseguiu absorver do que foi estudado. Pois a diversão proporcionou a confecção em equipe, mas o foco principal é mostrar como a história e a geografia caminham junto ao desenvolvimento da humanidade, seja ela em países e épocas distantes ou em lugares próximos como o ambiente onde se habita.

