

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante:

Fabio Ronan Tavares Vargas, RA 1012021100163

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolver os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

RESPOSTA:

Através do uso de tecnologia como plataformas digitais e aplicativos que simulam ambientes históricos e geográficos as aulas podem se tornar mais interativas permitindo que os alunos explorem diferentes contextos, promovendo um ambiente de aprendizado mais diversificado e enriquecedor as plataformas online também incentivam troca de ideias e interações entre os alunos.

Um estudo de campo com visitas ao bairro onde podem observar na prática o que aprenderam em sala de aula. Promovendo assim a oportunidade de interagir com a comunidade coletando dados e realizando análises mais profundas do contexto em que vivem, estimulando o pensamento crítico, a cidadania ativa e o desenvolvimento do trabalho em equipe.

Atividades multiculturais como apresentações de música, dança e culinária típica oferecem oportunidades de explorar a diversidade cultural. Durante as atividades é possível realizar avaliações sobre as apresentações e criatividade dos alunos que por sua vez podem refletir sobre o que aprenderam.

O uso de vídeos e fotografias históricas ou aplicativos de realidade aumentada, enriquece a experiência conectando o passado e o presente com um contexto visual e interativo.

Dessa forma desenvolvendo habilidades essenciais para a formação integral.

