

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante:

Hebbmara de Fátima dos Reis Souza, RA 1012021200003

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolver os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

RESPOSTA:

O protagonismo do aluno só é possível quando ele tem motivação para aprender e o grande desafio do professor de Geografia e História para construir essa motivação é trazer a realidade vivida por cada uma dessas crianças em seu dia a dia. Além disso, englobar a tecnologia que se faz presente, não só de uma maneira desenvolvida e de alto custo, mas sim inovadora e perspicaz, atiaça a curiosidade em aprender cada vez mais.

Os alunos do 3º ano da Escola José de Alencar, desenvolverão um projeto interdisciplinar, das disciplinas de Geografia e História, cujo o produto final culminará em uma maquete interativa, sobre todas as pesquisas do bairro onde os alunos moram e informações tanto culturais, como a história do bairro e dos comércios serão apresentadas. Primeiramente uma pesquisa será organizada em sala e em casa com a família, entretanto, a pesquisa com entrevistas em campo, será monitorada e realizada nos comércios locais para atrelar a cultura local, a história do bairro, a importância do comércio para a economia, fatores geográficos, quais são os pontos comerciais existentes, quando foram criados, como os micro-empresários conseguiram se manter no mercado, quais os maiores desafios, entre outros assuntos que possam surgir e enriquecer ainda mais o trabalho.

Além disso, no segundo momento do projeto, os alunos construirão uma maquete sobre o centro comercial do bairro, na fachada de cada comércio terá um *QR Code* para que na exposição cada visitante, ao aproximar a câmera do celular, tenha informações sobre tudo o que foi realizado na pesquisa, com as histórias daquele comércio e as diversidades culturais, geográficas e tudo o que foi estabelecido.

Os professores responsáveis por cada disciplina avaliarão o engajamento do grupo, a criatividade nos materiais utilizados para compor a maquete (preferência: recicláveis) e a desenvoltura na entrevista em campo.

Portanto, o projeto em questão despertará a sensibilidade do pertencer aquela região onde vivem, entender das perspectivas dos fatores econômicos, bem como de suas origens e a dinâmica da pesquisa para que estejam conectados com o trabalho físico e virtual despertando a criticidade e a vontade de aprender.

