

UNIFEOB

CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024
UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS
PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante:

Izabela Cristina Bulla Quiarato, RA 1012021100268

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 30 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.

3. **Envolva os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.
4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**
2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

RESPOSTA:

Ao dar início no projeto de pesquisa sobre a história da região onde vivem, a professora deverá pontuar junto com os alunos quais os objetivos principais do projeto, que seria conhecer melhor sobre a comunidade onde vivem, suas histórias e as diferentes culturas locais. Diante disso, a professora terá de criar uma conexão junto com os alunos e trabalhar a interação e comunicação entre eles. A professora precisará instigar a curiosidade dos alunos pelo assunto que será reportado, levando-os a ficarem intrigados com o assunto e com isto, ela poderá utilizar perguntas-chaves durante as aulas para ativar a curiosidade deles.

Para maior eficácia do projeto, a professora deverá mostrar a eles como a história e a cultura local estão relacionados a cada um. Sendo assim, os alunos poderão entender sobre as diversas culturas entre eles e a comunidade em que estão inseridos, levando em conta as origens dessas etnias e a importância de respeitá-las.

Durante a pesquisa, a professora poderá promover entrevistas e rodas de conversa com os alunos e algumas pessoas da comunidade, onde poderão contar um pouco sobre suas vivências do local e sobre suas origens e culturas. Para complementar o projeto de pesquisa poderão apresentar fotos, textos de relatos dos moradores e maquetes representando os locais que contam sobre a história da comunidade.

Durante o período de pesquisa, a professora poderá avaliar os alunos de acordo com a participação nas atividades propostas, a interação entre eles, além da finalização e cumprimento da proposta de pesquisa e a apresentação final do projeto. Como recursos adicionais para realização do projeto, os alunos poderão utilizar músicas e filmes sobre as histórias e as culturas locais, representação em maquete, além de fotos, artigos publicados que contam sobre a história local, além dos vários tipos de mídia e tecnologias que os alunos podem ter acesso com facilidade e que podem ser utilizados com a finalidade de enriquecer o conteúdo de pesquisa.