

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante Lidiana Rodrigues da Silva, RA 1012021200337

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolver os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.
4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**
2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**

3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

RESPOSTA:

Para aumentar a motivação dos alunos em Geografia e História, é crucial tornar o conteúdo mais relevante e envolvente. Conectar temas com eventos atuais e experiências pessoais desperta interesse, enquanto recursos multimídia como documentários e mapas interativos tornam as aulas mais dinâmicas. Metodologias ativas, como debates e projetos de pesquisa, transformam os alunos em protagonistas da aprendizagem, incentivando curiosidade e engajamento.

Integrar teoria e prática é essencial para uma aprendizagem eficaz. Projetos interdisciplinares que incluem pesquisas de campo e análises de estudos de caso ajudam a visualizar a aplicabilidade dos conceitos. Atividades práticas, como a construção de maquetes e a elaboração de linhas do tempo, solidificam o entendimento teórico e desenvolvem habilidades investigativas. Tecnologias digitais, como aplicativos de realidade aumentada, proporcionam uma experiência mais imersiva.

A diversidade cultural deve ser valorizada e incorporada no projeto educacional. Incentivar os alunos a compartilhar suas histórias e tradições enriquece a compreensão dos temas. Projetos que exploram a história e a geografia de diferentes culturas e debates sobre diversidade promovem um ambiente inclusivo. Materiais didáticos representativos e a celebração da pluralidade cultural são práticas importantes.

Para medir o sucesso do projeto, uma abordagem variada de avaliação é necessária. Avaliações formativas, como observações e feedback contínuo, ajudam a monitorar o progresso e ajustar estratégias. Avaliações somativas, como testes e projetos finais, oferecem uma visão estruturada do conhecimento adquirido. Autoavaliação e avaliação por pares promovem a reflexão crítica.

Recursos adicionais, como plataformas educacionais online, jogos educativos e parcerias com instituições culturais, enriquecem o projeto. Visitas a museus e centros de pesquisa ampliam o conhecimento dos alunos. A inclusão de materiais diversificados e a colaboração com especialistas proporcionam uma experiência de aprendizagem mais rica. Para medir o sucesso do projeto, considere conformidade com requisitos, custo-benefício, KPIs, satisfação dos stakeholders e impacto gerado.

