

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA EaD**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo História e Geografia**

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

**PEDAGOGIA EaD**

**PROJETO INTEGRADO**  
**Módulo História e Geografia**

**MARIA EDUARDA LOTITO CARELLI**

**RA: 1012021100437**

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.  
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será  
desconsiderado.**

### **Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental**

#### **Contexto**

**Escola:** Escola Municipal José de Alencar

**Turma:** 3º ano do Ensino Fundamental

**Professora:** Ana Paula Silva

**Disciplinas:** Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

#### **Cenário**

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

#### **Desafio**

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolver os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

### **Problemas Identificados**

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

### **Objetivos do Projeto**

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

### **Atividades Propostas**

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

### **Perguntas para o Texto**

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

## **RESPOSTA:**

**1:** Claro! Aqui vai uma versão mais relaxada:

Para deixar os alunos mais animados com Geografia e História, é legal fazer com que o que eles estão aprendendo tenha a ver com a vida deles. Por exemplo, se você está falando sobre a história do bairro ou da cidade, que tal levar os alunos para visitar os lugares históricos e conversar com pessoas que viveram esses eventos, assim, eles vão ver que o que estão aprendendo é importante e vão achar a aula mais interessante. Outra ideia é fazer atividades práticas e criativas. Eles podem montar maquetes, criar mapas ou fazer murais sobre o que estão estudando. Trabalhar em grupo e escolher projetos que eles acham legais também ajuda a manter o interesse. Se eles puderem explorar temas que se conectam com suas próprias histórias, vão se envolver mais. Porém também vídeos, aplicativos e jogos educativos podem tornar as aulas mais divertidas e dinâmicas. Essas ideias ajudam a fazer Geografia e História parecerem muito mais legais para os alunos.

**2:** Com atividades práticas, ou seja, envolvendo os alunos em criações de maquetes, ou mapas de bairro, tornando o aprendizado mais interativo. ou também com conexões do cotidiano, como eventos locais: relacione o que você está ensinando com coisas que acontecem ou aconteceram no bairro ou cidade dos alunos. Por exemplo, ao estudar a história local, leve os alunos para conhecer lugares históricos perto da escola.

Ou também com experiências pessoais: conecte os conceitos com as histórias e experiências dos próprios alunos. Se um aluno tem uma história de família relacionada a um evento histórico, use isso para explicar o conteúdo de forma mais pessoal e interessante.

**3:** Para aproveitar a diversidade cultural da turma no projeto, você pode começar fazendo com que cada aluno contribua para o mural interativo com algo que represente sua cultura ou a da família deles. Eles podem desenhar, escrever sobre tradições ou colocar fotos importantes.

Outra ideia é explorar como diferentes culturas influenciam a história e a geografia do bairro. Os alunos podem pesquisar e compartilhar como suas próprias culturas ajudaram a moldar a área onde vivem. E também organizar algumas atividades onde os alunos mostram suas tradições culturais, pode ser uma festa com comidas típicas, danças e apresentações. Isso vai enriquecer o projeto e promover um ambiente de respeito e celebração das diferenças culturais.

4:

1. Olhar para o Trabalho dos Alunos, Veja como ficaram os mapas, maquetes e o mural que eles fizeram. Isso vai te mostrar se eles entenderam o conteúdo e se se dedicaram.

Prestar Atenção Durante as Atividades: Observe como eles participam das tarefas e trabalham em grupo. Isso ajuda a saber se estão realmente envolvidos e aplicando o que aprenderam.

Perguntar para os Alunos: Pergunte o que eles acharam do projeto, o que aprenderam e o que gostaram mais. Assim você consegue saber como eles se sentiram sobre o aprendizado. E para ver como o projeto foi, dê uma olhada nos trabalhos finais dos alunos, como mapas, maquetes e murais. Isso vai mostrar se eles entenderam e se esforçaram. Além disso, observe como eles participam das atividades e trabalham em grupo para ver se estão realmente envolvidos. E não esqueça de perguntar aos alunos o que acharam do projeto e o que aprenderam. Assim você vai saber como eles se sentiram e o impacto do projeto. Juntando tudo isso, você vai ter uma boa ideia de como o projeto foi.

5: Incluir livros, revistas e jornais antigos também pode trazer novas ideias sobre a história e a geografia local. Se possível, convide historiadores ou geógrafos para falar com os alunos, ou assista a vídeos e webinars com especialistas. Outra ideia é usar materiais de arte, como tintas e papéis coloridos, para criar maquetes e desenhos. E para tornar tudo mais divertido, crie jogos e dinâmicas, como quizzes e caças ao tesouro, relacionados ao tema. Também, você pode usar ferramentas online para que os alunos colaborem e compartilhem ideias, mesmo fora da sala de aula. Esses recursos ajudam a tornar o projeto mais envolvente e variado, fazendo com que o aprendizado seja mais divertido e interativo.

