

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante:

Paloma Cristina Pancieri Ambrósio Gomes, RA 1012021200177

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolve a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolve os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

2. **Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?**
3. **Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?**
4. **Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?**
5. **Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?**

RESPOSTA:

De acordo com o caso proposto, percebe-se que uma das grandes dificuldades encontradas pela professora Ana Paula é a falta de motivação dos alunos em aprender geografia e história, e para mudar esse cenário é importante envolver os alunos em todas as partes do projeto, desde a elaboração até a conclusão, lembrando que o professor é o mediador do conhecimento, abrir um leque de opções para que os alunos opinem e decidam como executar o projeto. A professora deve estimular a criatividade, quanto mais ideias forem geradas, mesmo que pareçam absurdas em um primeiro momento, maior a motivação para execução do projeto e absorção do conteúdo final. Nos dias atuais o maior meio de motivação é a tecnologia, os alunos amam, utilizar os recursos tecnológicos para tornar as práticas pedagógicas mais efetivas e garantir além da aprendizagem o desenvolvimento de habilidades para formação cidadã.

Para relacionar os conceitos teóricos a prática é muito interessante que a professora leve os alunos para uma visita aos diferentes pontos pesquisados, observando no ao vivo tudo que foi aprendido em sala, uma visita a prefeitura municipal onde poderão ver mais de perto sobre a história da cidade.

Para gerar uma aprendizagem mais significativa e valorizar a cultura de cada aluno, os alunos podem fazer entrevistas com seus familiares coletando histórias e memórias, essa entrevista pode ser gravada e apresentada a toda escola, enriquecendo o conhecimento coletivo sobre a história local.

A avaliação do projeto vai além da corriqueira “prova”, mais que isso é importante observar a evolução de cada aluno, como ele lida com o conteúdo, seu processo de aprendizagem, uma roda de conversa onde os alunos debatem o que mais acharam interessante no projeto todo, o que ele sabia sobre é o que aprendeu de novo, são meios de avaliar, a apresentação para o coletivo do projeto, suas pesquisas, também é um ótimo meio de avaliar.

Para enriquecer ainda mais o projeto a professora pode chamar na escola as primeiras famílias do bairro para expor suas fotografias do passado, e falar com os alunos sobre como era na passado e contando seus marcos na história do bairro, mostrar como os eventos históricos mudaram a geografia do bairro, como a urbanização afetou a paisagem local e a vida das pessoas.

Assim a professora terá um projeto que não só ensina conceitos de Geografia e História mas também envolve integralmente os alunos e a sociedade, utilizando a rica história e diversidade cultural local.

