

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO  
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO  
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO  
Módulo História e Geografia

Estudante:

Sandra Cristina Neves , RA1012021200371

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP  
SETEMBRO, 2024

Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar

Turma: 3º ano do Ensino Fundamental

Professora: Ana Paula Silva

Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. Integre Geografia e História: Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. Utilize a História Local: Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. Envolver os Alunos: Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.
4. Produza um Produto Final: Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

## Problemas Identificados

1. Baixa Motivação dos Alunos: Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática: Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. Diversidade Cultural: Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

## Objetivos do Projeto

1. Fomentar a Motivação: Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. Aplicar Conceitos Teóricos na Prática: Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. Valorizar a Diversidade Cultural: Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

## Atividades Propostas

1. Pesquisa Histórica Local: Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. Mapa do Bairro: Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. Visita ao Bairro: Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. Mural Interativo: Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. Apresentação Final: Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

## Perguntas para o Texto

1. Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?
2. Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?
3. Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?
4. Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?

5. Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?

RESPOSTA:

Primeiramente deve se tornar a matéria significativa para o aluno. Envolvendo a criança no tema escolhido para ela participar da história. Trabalhando questões direta ou indireta do dia a dia dos estudantes .

Podendo se fazer uma pesquisa sobre o comércio local do bairro, deve se aprofundar no passado para relacionar com o presente. Entre os alunos pode se fazer perguntas sobre suas cidades onde nasceram, pratos típicos local e regional , cultivo, plantações entre outros. Os alunos precisam entender as diferenças nas culturas, saber comprar as paisagens locais e de outros lugares, o clima e as diferenças em determinadas regiões.

Avaliar a percepção dos alunos, avaliar o conhecimento já adquirido e avaliar o envolvimento dos alunos com o meio e com as adversidades culturais.

Pode ser fazer uma visita no bairro, na zona rural para ter contato de perto com a agropecuária , hortas , tipos de solo , vegetação, tudo para enriquecer o projeto, levando em consideração o aprendizado de onde vem nossa alimentação, assim valorizando nossos pequenos produtores .

Referência; Armstrong Paula De Lúcia.

Barboza Vargas Maria Liliane.

