

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

UNIFEOB
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO
OCTÁVIO BASTOS

PEDAGOGIA EaD

PROJETO INTEGRADO
Módulo História e Geografia

Estudante:

Bárbara dos Santos Gonçalves, RA: 24000730

Trabalho apresentado como Projeto Integrado do curso de Pedagogia EaD, ao Centro Universitário de ensino Octávio Bastos, sob a orientação dos Professores Mariângela Leocárdio Jacomini e Patrícia Vasconcellos Sala.

SÃO JOÃO DA BOA VISTA, SP
SETEMBRO, 2024

**Responda as questões com um texto dissertativo em, no máximo, 15 linhas.
Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será
desconsiderado.**

Estudo de Caso: Integrando Geografia e História no 3º Ano do Ensino Fundamental

Contexto

Escola: Escola Municipal José de Alencar
Turma: 3º ano do Ensino Fundamental
Professora: Ana Paula Silva
Disciplinas: Geografia e História

A professora Ana Paula Silva está planejando um projeto interdisciplinar que combine conteúdos de Geografia e História para seus alunos do 3º ano. O objetivo é ajudar os estudantes a entenderem melhor os conceitos de espaço geográfico, cultura e sociedade, utilizando abordagens que tornem o aprendizado mais significativo e envolvente.

Cenário

A Escola Municipal José de Alencar está localizada em um bairro urbano com uma rica história local. A maioria dos alunos é residente da região, e suas famílias têm diversas origens culturais, o que contribui para um ambiente multicultural. A professora Ana Paula quer aproveitar essa diversidade para enriquecer o aprendizado dos alunos.

Desafio

A professora Ana Paula precisa desenvolver um projeto que:

1. **Integre Geografia e História:** Ensine conceitos de ambas as disciplinas de maneira integrada.
2. **Utilize a História Local:** Envolver a história e a geografia do bairro onde a escola está localizada.
3. **Envolver os Alunos:** Proporção de atividades práticas e envolventes para que os alunos participem ativamente.

4. **Produza um Produto Final:** Tenha um produto final que mostre o que os alunos aprenderam, como uma apresentação, mural ou maquete.

Problemas Identificados

1. **Baixa Motivação dos Alunos:** Alguns alunos têm pouca motivação para aprender Geografia e História, considerando-as disciplinas desinteressantes.
2. **Dificuldade de Relacionar Teoria e Prática:** Os alunos têm dificuldade em aplicar os conceitos teóricos de Geografia e História em contextos práticos e reais.
3. **Diversidade Cultural:** Há uma diversidade cultural na turma que precisa ser abordada de forma sensível e inclusiva.

Objetivos do Projeto

1. **Fomentar a Motivação:** Tornar o aprendizado de Geografia e História mais atrativo e significativo para os alunos.
2. **Aplicar Conceitos Teóricos na Prática:** Facilitar a compreensão dos alunos sobre como os conceitos de Geografia e História se aplicam ao seu cotidiano.
3. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Promover o respeito e a valorização das diferentes culturas presentes na turma.

Atividades Propostas

1. **Pesquisa Histórica Local:** Os alunos serão divididos em grupos e farão uma pesquisa sobre a história do bairro, incluindo entrevistas com moradores antigos.
2. **Mapa do Bairro:** Em Geografia, os alunos criarão um mapa detalhado do bairro, identificando pontos históricos, culturais e geográficos importantes.
3. **Visita ao Bairro:** Planejar uma visita guiada ao bairro para que os alunos possam ver in loco os locais treinados e interagir com a comunidade.
4. **Mural Interativo:** Os alunos criarão um mural interativo na escola com fotos, textos e desenhos sobre a história e a geografia do bairro.
5. **Apresentação Final:** Organizar uma apresentação final onde os alunos mostrarão seus mapas, relatos de entrevistas e o mural interativo para os pais e a comunidade escolar.

Perguntas para o Texto

1. **Como aumentar a motivação dos alunos para aprender Geografia e História?**

Resposta: Para aumentar a motivação dos alunos em relação a aprendizagem, eles devem ser envolvidos ativamente nas atividades. As atividades deverão ser lúdicas e o enfoque nos conhecimentos que eles têm. Aulas mais motivacionais como ação, debates, recursos digitais, maquetes, entrevistas, visitas pelo bairro, faz com que o aluno se integra ao meio social, fazendo o perceber o meio em que está inserido. Mostrar de uma maneira leve, que o seu dia a dia faz parte da aprendizagem. Levar o aluno a refletir sobre o seu espaço, compreender que ele atua e modifica a sociedade e, que suas ações tem consequências. As aulas tem que ser prazerosas, devemos sair das teorias dos livros e mostrar a realidade deles, pois um trabalho dessa natureza, além de motivar os alunos, aponta para um universo de ações bastante amplo a fim de se obter melhores resultados nas salas de aula e também desenvolver um cidadão crítico.

2. Quais estratégias podem ser usadas para ajudar os alunos a relacionarem teoria e prática?

RESPOSTA : Aulas mais práticas, com atividades mais concretas possibilitam a construção do conhecimento. Sair das teorias e vivenciar na prática o que está sendo estudado facilita na aprendizagem. Algumas estratégias como: qual é a realidade das crianças, criar a autoavaliação, roda de conversa (feedback), coletar sugestões para atividades, layout da sala, tornar o aluno protagonista, uso da tecnologia, são meios que instigam a participação e um interesse genuíno dos alunos. Tornando sua aula mais interessantes e eficaz. O ponto fundamental de uma estratégia, para ela se tornar válida, é a interação professor-aluno, sem essa troca o objetivo não será alcançado.

3. Como a diversidade cultural da turma pode ser integrada de forma eficaz no projeto?

RESPOSTA : A diversidade da turma é um requisito enriquecedor. Essa diversidade não deve ser ignorada e sim valorizada, através de discussões, debates. A diversidade é essencial na formação da consciência do estudante. Ela alimenta o processo de aprendizagem como forma do indivíduo crítico e conhecedor de sua origem cultural tornando essencial a necessidade de se discutir as culturas diversas na sala de aula. Contribui também para o desenvolvimento integral dos alunos, preparando-os para enfrentar problemas complexos e liderar as soluções necessárias para um mundo em constante evolução.

4. Quais métodos de avaliação podem ser aplicados para medir o sucesso do projeto?

RESPOSTA : As avaliações devem acontecer de maneira contínua, diária, ou seja, em todos os momentos da aula. Os métodos podem ser auto avaliação, onde cada estudante avalia o

projeto em sua visão, poder ser contínua, ou seja, durante o projeto verificar como as crianças estão participando, se demonstram interesse, se a estratégia deu certo, se precisa mudar algo, avaliação diagnóstica para saber se o conteúdo estudado foi absorvido ou se precisa ser retomado. Lembrando que a avaliação não é restrita somente ao aluno, mas também ao professor. Ela é o Norte para o professor verificar se o que foi planejado inicialmente está dando certo ou se precisa ser mudado.

5. Que recursos adicionais poderiam ser usados para enriquecer o projeto?

RESPOSTA: Acredito que os recursos tecnológicos são de excelentes ajudas, pois além de oferecer um leque muito rico, faz parte do cotidiano deles. Criar podcast, vídeos, slides entre outros fará que a participação deles seja mais efetiva. Construção de maquetes além de perceber o espaço que está inserido amplia o conhecimento em outras áreas. Aceitar ideias dos próprios alunos também enriquece muito o projeto.

