

## RELATÓRIO FINAL PI

<b>1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE</b>
<b>RELATÓRIO: PI - Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura</b>
<b>CURSO: PEDAGOGIA EaD</b>
<b>MÓDULO: ARTE E CULTURA</b>
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL: FÁTIMA APARECIDA MEDICI E SÉRGIO RICARDO DOS SANTOS</b>
<b>ESTUDANTE: Lilian Santos Marques/Leila Aparecida dos Santos/ Hemily Carvalho Bensi Docema</b>
<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Outubro / Novembro / Dezembro 2024</b>
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE</b></p> <p><b>4.1</b> Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes</p> <p><b>4.7</b> Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável</p>
<b>2. DESENVOLVIMENTO</b>
<p>Contextualização</p> <p>Escolher uma Instituição de Ensino de Educação Infantil ou de Ensino Fundamental (anos iniciais), para apresentar o <b>Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura</b>. Este Projeto foi idealizado, com o objetivo de integrar o universo da diversidade cultural por meio de atividades lúdicas e sensoriais, utilizando a arte e o movimento como meios principais de expressão. Nessa fase da vida, as crianças estão em pleno desenvolvimento de suas habilidades motoras, cognitivas e emocionais. Eles possuem uma curiosidade natural pelo mundo ao seu redor e, por isso, é essencial que o ambiente escolar experimente experiências que os conectem com diferentes culturas, promovendo o respeito à diversidade e o fortalecimento da própria identidade. Ao fornecer um contato com tradições culturais por meio de danças, músicas e artes visuais, essa atividade favorece uma compreensão inicial dos conceitos de identidade e</p>

diversidade cultural . Além disso, permite que as crianças explorem a expressão corporal e artística, elementos fundamentais para o desenvolvimento integral nessa faixa etária. A proposta também tem um caráter inclusivo, pois ao vivenciar culturas de diferentes povos, à medida que as crianças desenvolvem empatia e uma visão mais ampla sobre as diversas formas de ser e estar no mundo. Isso é essencial para criar uma base sólida de valores que estimule o respeito às diferenças, ajudando a construir uma sociedade mais justa e equitativa no futuro. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o ensino da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental deve estar focado no desenvolvimento integral das crianças, envolvendo aspectos intelectuais, emocionais, sociais e culturais. O projeto, alinhado a esses princípios, fornece experiências que conectam as crianças com diferentes manifestações culturais, por meio da arte e do movimento corporal, o que facilita a compreensão de conceitos importantes como interculturalidade, expressão artística, e exploração sensorial. Além disso, a atividade promove o desenvolvimento das habilidades motoras ao trabalhar ritmos e movimentos corporais. A dança, como forma de expressão, é uma ferramenta poderosa para explorar a dinâmica motora e o ritmo, e também para incentivar a livre expressão de emoções. Da mesma forma, o processo de criação artística possibilita o desenvolvimento de habilidades cognitivas e criativas, ao mesmo tempo em que fortalece o senso de realização pessoal.

Contribuições das Unidades de Estudo:

### **SENTINDO A ARTE, VIVENCIANDO A CULTURA**

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral. No primeiro tópico, será abordado o sentimento da arte e a ambiguidade da obra que a ideia da arte gera. A obra é o meio pelo qual o sentimento ganha “forma” e a forma sensibiliza o espectador – foco

no sentimento. No segundo tópico, será abordado como a obra provoca interpretações e reflexões diversas; cada espectador recria a ideia transmitida promovendo um movimento ininterrupto de recriação, suscitando mudanças na cultura. No terceiro tópico, será discutido desde as artes tradicionais às novas artes contemporâneas, como fotografia, gastronomia, quadrinhos e games. No último tópico, será abordado sobre a disponibilização de arte e cultura para as pessoas de forma gratuita e colaborativa.

### **ARTE, CORPO E MOVIMENTO**

O ensino de arte na educação na educação básica. A mediação em arte como ferramenta metodológica. Conceitos de Cultura. Elementos que compõem a linguagem visual. A relação entre o imaginário, a arte e a cultura. A relação da arte com o simbólico infantil. A arte infantil e o fazer artístico do pequeno educando. A importância das linguagens artísticas. A espontaneidade na prática artística. Metodologias criativas na atuação docente. Critérios de avaliação em arte segundo os PCNs.

### **FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DE ENSINO EM CIÊNCIAS HUMANAS E CULTURA**

O papel das ciências humanas no processo de construção da identidade e do sentimento de nação de uma sociedade. Aprender e ensinar História e Geografia no ensino fundamental. Memória individual e coletiva. Parâmetros curriculares nacionais para o ensino de História e Geografia. O ensino de História e Geografia na atualidade. O novo papel da disciplina de História e Geografia. A construção da memória com o ensino de História e Geografia. Elementos simbólicos que constituem uma sociedade.

#### **Desafio**

**Desafio:** Esta proposta será executada em grupos de três a cinco estudantes e está estruturada da seguinte forma: **Introdução à Cultura:** Apresente uma cultura específica, como uma dança tradicional africana ou indígena brasileira. Mostre imagens, objetos e, se possível, traga exemplos de músicas e trajes típicos dessa cultura. Converse com as crianças sobre os costumes e tradições, destacando a diversidade cultural do mundo.

**Sentindo a Arte:** Proponha que as crianças criem uma peça de arte inspirada na cultura apresentada. Elas podem desenhar, pintar ou montar colagens que representem os

elementos dessa cultura (padrões, núcleos, símbolos). **Corpo e Movimento: Dança e Expressão:** Após a criação artística, conduza uma sessão de dança ou movimento baseada nas músicas tradicionais da cultura apresentada. Ensine passos simples e ritmos, incentivando as crianças a se expressarem livremente. Use fitas, lenços coloridos ou outros objetos que estimulem o movimento. Essa etapa trabalha cooperativamente motora, ritmo e percepção do espaço. **Reflexão Final e Compartilhamento:** Reúna as crianças para que compartilhem suas criações e falem sobre o que mais gostaram de aprender. Faça perguntas como: “Como você se sentiu dançando?”, “Qual parte da cultura mais chamou sua atenção?”. Esse momento reforça a ideia de que todos fazem parte de uma cultura e que a diversidade nos enriquece. **Avaliação:** Observar a participação das crianças durante a criação artística e as atividades de movimento. Verificar se as crianças conseguem identificar e considerar elementos culturais. Avaliar como elas utilizam o corpo para se expressar nas danças e estão à vontade para explorar novos movimentos.

#### Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 07/10 a 19/11 (40horas – Extensão)

Carga horária de extensão: 40h

Escolha da Escola: 07/10 a 20/10 (05h)

Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais: 14/10 a 27/10 (05h)

Elaborar a atividade para a turma escolhida: 14/10 a 28/10 (10h)

Desenvolvimento da atividade: 28/10 a 10/11 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 11/11 a 19/11 (05h)

Apresentação do PI: 11/11(05h)

#### Síntese das Ações

Escolha da Escola;

Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais;

Elaborar a atividade para a turma escolhida;

Desenvolvimento da atividade;

Elaboração do Relatório do PI;

Apresentação do PI.

a. Aspectos Positivos:

Fomos bem recebidos pela equipe Escolar.

Foi gratificante a experiência da apresentação do nosso trabalho com as crianças, elas ficaram entusiasmadas com a cultura indígena, aprenderam sobre diferentes formas de viver, e se divertiram com os instrumentos, brincadeiras e dança.

E também aprenderam a importância de respeitarmos a diversidade dos indígenas perante a sociedade.

b. Dificuldades encontradas:

Tivemos um pouco de dificuldade para marcarmos o dia da apresentação, devido a demanda da escola.

No entanto, foi tranquilo, conseguimos prosseguir com o nosso objetivo.

c. Resultados atingidos:

Os resultados atingidos foram os melhores, pois houve total participação das crianças, eles se divertiram aprendendo. Demonstraram curiosidade, interagiram o tempo inteiro, e realizaram todas as tarefas propostas, com interesse e descontração, puderam explorar novos movimentos, conhecer uma nova cultura, vivenciando a diversidade.

d. Sugestões / outras observações:

### 3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO

Nome	Lilian Santos Marques
Nome	Leila Aparecida dos Santos
Nome	Hemily Carvalho Bensi Docema
Nome	
Nome	

**PI - PROJETO INTEGRADO – PLANEJAMENTO E GESTÃO –  
CONSTRUINDO SUA MARCA**  
**ESCOLA – COLÉGIO DOM BOSCO - ESCOLA INFANTIL PINGO DE GENTE**  
**MUNICÍPIO – SÃO JOÃO DA BOA VISTA**

**ANO ESCOLHIDO: 1 AO 5 ANO PERÍODO INTEGRAL**

## **PROJETO**

**TEMA: “ARTE E CULTURA : VIVENCIANDO A DIVERSIDADE”**

**CULTURA ESCOLHIDA: Povos Indígenas**

### **DESENVOLVIMENTO:**

Nosso projeto integrado foi realizado em uma escola de rede privada no município de São João da Boa Vista, com alunos do período integral do 1• ao 5• ano do ensino fundamental 1.

A cultura escolhida para o projeto foi dos Povos Indígenas. Realizamos um bate papo super dinâmico com os alunos, levamos até eles imagens, instrumentos musicais e brincadeiras que englobam toda essa cultura.

Iniciamos o bate papo mostrando a eles algumas imagens sobre como é o cotidiano dos nativos, mostrando suas moradias, formas de caças, como se vestem e seus rituais. Os alunos se mostraram empolgados e muitos trouxeram seus conhecimentos adquiridos em sala de aula com a professora, onde houve uma troca de informações tornando o momento super satisfatório e produtivo para todos.

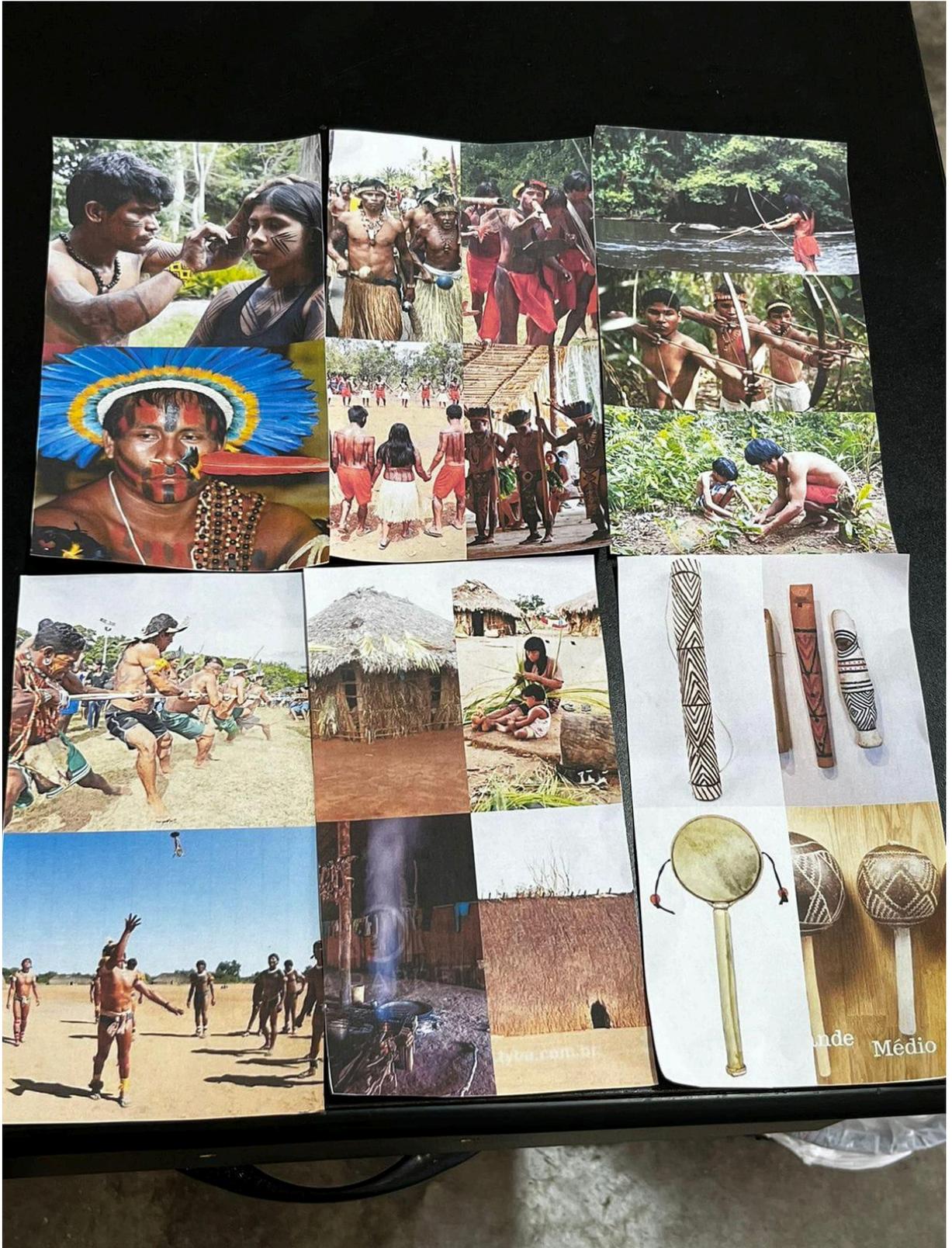
Apresentamos a eles alguns instrumentos musicais parecidos com os originais usados pelos povos indígenas em seus rituais e danças nativas. Após essa demonstração, juntamente com os alunos, reproduzimos uma dança indígena com a música “YAPO” do grupo Palavra Cantada.

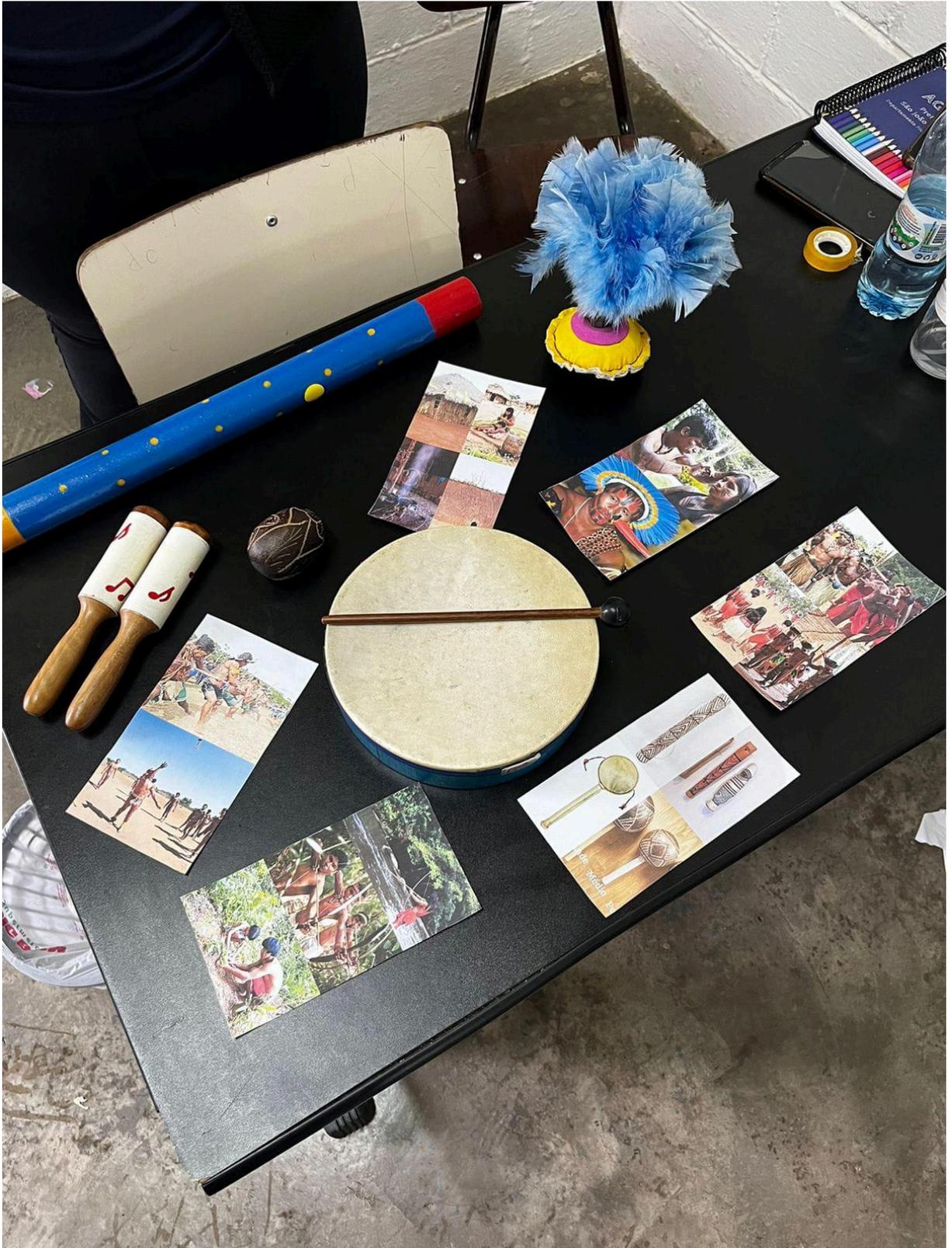
Para encerrar nossa ida para sala de aula, levamos uma brincadeira bem conhecida dessa cultura a PETECA. Mostramos a eles uma peteca feita de pena e areia, e após confeccionamos juntos petecas com jornais, onde eles se divertiram muito brincando com suas próprias petecas.

Contudo conseguimos realizar toda a nossa proposta, os alunos se mostraram interessados e entusiasmados durante toda a dinâmica, trabalhamos com eles coordenação motora grossa e fina com a dança e confecção das petecas, além de levarmos um pouco de toda cultura indígena para eles.

**AVALIAÇÃO:** Avaliando essa atividade como um todo, podemos dizer que foi um momento muito enriquecedor para as crianças, onde vivenciaram uma nova cultura, através das fotos, dos instrumentos musicais, da dança e da confecção da peteca. Houve muito interesse das crianças pela arte apresentada, onde puderam vivenciar a diversidade, puderam desenvolver movimento e ritmo, coordenação motora e percepção de espaço, através da música e dança apresentadas e também através da confecção e brincadeira com a peteca.

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA - ATIVIDADE DE EXTENSÃO**



















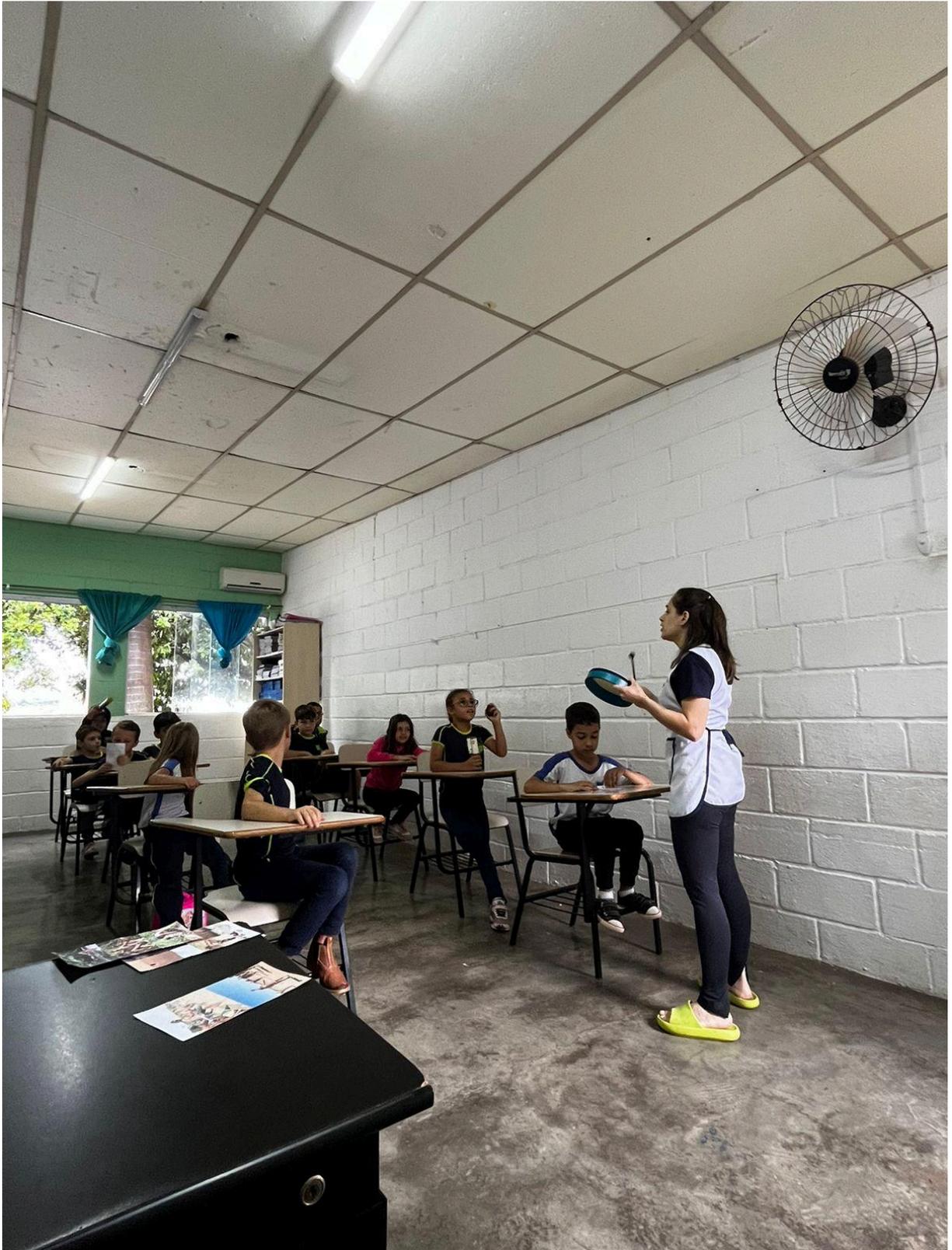


























**UNifeob**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**  
 Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura

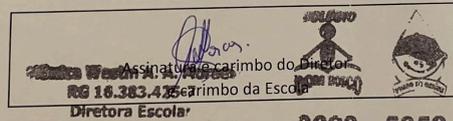
Estudantes - Todos os integrantes do Grupo	Hemilly Carvalho Bemil Decima Lilian Santos Marques Lila Aparecida dos Santos	RA	1012022200672 1012022101026 1012022100874
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	08/11	Escolha da Escola;	Atividade de Extensão - PI
2	14 <del>ao</del> 24/11	Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais;	Atividade de Extensão - PI
3	14 <del>ao</del> 24/11	Elaborar a atividade para a turma escolhida;	Atividade de Extensão - PI
4	25/11	Desenvolvimento da atividade;	Atividade de Extensão - PI
5	28 <del>ao</del> 05/11	Elaboração do Relatório do PI;	Atividade de Extensão - PI
6	11/11	Apresentação do PI.	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Colégio Dom Bosco - Escola Infantil Ruínas de Gentil
Endereço	Av. Diana Pentudes, 336 - Centro
Cidade	São João del-Rei - MG

*Medici*

Fátima Aparecida Medici  
 RG M 4-831.337  
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online



**3623 5358**