

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: PI - Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura
CURSO: PEDAGOGIA EaD
MÓDULO: ARTE E CULTURA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: FÁTIMA APARECIDA MEDICI E SÉRGIO RICARDO DOS SANTOS
ESTUDANTE: Suelen da Silva Maschio
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Outubro / Novembro / Dezembro 2024
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE
<p>4.1 Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes</p> <p>4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável</p>
2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Escolher uma Instituição de Ensino de Educação Infantil ou de Ensino Fundamental (anos iniciais), para apresentar o Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura. Este Projeto foi idealizado, com o objetivo de integrar o universo da diversidade cultural por meio de atividades lúdicas e sensoriais, utilizando a arte e o movimento como meios principais de expressão. Nessa fase da vida, as crianças estão em pleno desenvolvimento de suas habilidades motoras, cognitivas e emocionais. Eles possuem uma curiosidade natural pelo mundo ao seu redor e, por isso, é essencial que o ambiente escolar experimente experiências que os conectem com diferentes culturas, promovendo o respeito à diversidade e o fortalecimento da própria identidade. Ao fornecer um contato com tradições culturais por meio de danças, músicas e artes visuais, essa atividade favorece uma compreensão inicial dos conceitos de identidade e diversidade cultural. Além disso, permite que as crianças explorem a expressão corporal e</p>

artística, elementos fundamentais para o desenvolvimento integral nessa faixa etária. A proposta também tem um caráter inclusivo, pois ao vivenciar culturas de diferentes povos, à medida que as crianças desenvolvem empatia e uma visão mais ampla sobre as diversas formas de ser e estar no mundo. Isso é essencial para criar uma base sólida de valores que estimule o respeito às diferenças, ajudando a construir uma sociedade mais justa e equitativa no futuro. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o ensino da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental deve estar focado no desenvolvimento integral das crianças, envolvendo aspectos intelectuais, emocionais, sociais e culturais. O projeto, alinhado a esses princípios, fornece experiências que conectam as crianças com diferentes manifestações culturais, por meio da arte e do movimento corporal, o que facilita a compreensão de conceitos importantes como interculturalidade, expressão artística, e exploração sensorial. Além disso, a atividade promove o desenvolvimento das habilidades motoras ao trabalhar ritmos e movimentos corporais. A dança, como forma de expressão, é uma ferramenta poderosa para explorar a dinâmica motora e o ritmo, e também para incentivar a livre expressão de emoções. Da mesma forma, o processo de criação artística possibilita o desenvolvimento de habilidades cognitivas e criativas, ao mesmo tempo em que fortalece o senso de realização pessoal.

Contribuições das Unidades de Estudo:

SENTINDO A ARTE, VIVENCIANDO A CULTURA

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral. No primeiro tópico, será abordado o sentimento da arte e a ambiguidade da obra que a ideia da arte gera. A obra é o meio pelo qual o sentimento ganha “forma” e a forma sensibiliza o espectador – foco no sentimento. No segundo tópico, será abordado como a obra provoca interpretações e reflexões diversas; cada espectador recria a ideia transmitida promovendo um movimento

ininterrupto de recriação, suscitando mudanças na cultura. No terceiro tópico, será discutido desde as artes tradicionais às novas artes contemporâneas, como fotografia, gastronomia, quadrinhos e games. No último tópico, será abordado sobre a disponibilização de arte e cultura para as pessoas de forma gratuita e colaborativa.

ARTE, CORPO E MOVIMENTO

O ensino de arte na educação na educação básica. A mediação em arte como ferramenta metodológica. Conceitos de Cultura. Elementos que compõem a linguagem visual. A relação entre o imaginário, a arte e a cultura. A relação da arte com o simbólico infantil. A arte infantil e o fazer artístico do pequeno educando. A importância das linguagens artísticas. A espontaneidade na prática artística. Metodologias criativas na atuação docente. Critérios de avaliação em arte segundo os PCNs.

FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DE ENSINO EM CIÊNCIAS HUMANAS E CULTURA

O papel das ciências humanas no processo de construção da identidade e do sentimento de nação de uma sociedade. Aprender e ensinar História e Geografia no ensino fundamental. Memória individual e coletiva. Parâmetros curriculares nacionais para o ensino de História e Geografia. O ensino de História e Geografia na atualidade. O novo papel da disciplina de História e Geografia. A construção da memória com o ensino de História e Geografia. Elementos simbólicos que constituem uma sociedade.

Desafio

Desafio: Esta proposta será executada em grupos de três a cinco estudantes e está estruturada da seguinte forma: **Introdução à Cultura:** Apresente uma cultura específica, como uma dança tradicional africana ou indígena brasileira. Mostre imagens, objetos e, se possível, traga exemplos de músicas e trajes típicos dessa cultura. Converse com as crianças sobre os costumes e tradições, destacando a diversidade cultural do mundo.

Sentindo a Arte: Proponha que as crianças criem uma peça de arte inspirada na cultura apresentada. Elas podem desenhar, pintar ou montar colagens que representem os elementos dessa cultura (padrões, núcleos, símbolos).

Corpo e Movimento: Dança e Expressão: Após a criação artística, conduza uma sessão de dança ou movimento baseada

nas músicas tradicionais da cultura apresentada. Ensine passos simples e ritmos, incentivando as crianças a se expressarem livremente. Use fitas, lenços coloridos ou outros objetos que estimulem o movimento. Essa etapa trabalha cooperativamente motora, ritmo e percepção do espaço. **Reflexão Final e Compartilhamento:** Reúna as crianças para que compartilhem suas criações e falem sobre o que mais gostaram de aprender. Faça perguntas como: “Como você se sentiu dançando?”, “Qual parte da cultura mais chamou sua atenção?”. Esse momento reforça a ideia de que todos fazem parte de uma cultura e que a diversidade nos enriquece. **Avaliação:** Observar a participação das crianças durante a criação artística e as atividades de movimento. Verificar se as crianças conseguem identificar e considerar elementos culturais. Avaliar como elas utilizam o corpo para se expressar nas danças e estão à vontade para explorar novos movimentos.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 07/10 a 19/11 (40horas – Extensão)

Carga horária de extensão: 40h

Escolha da Escola: 07/10 a 20/10 (05h)

Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais: 14/10 a 27/10 (05h)

Elaborar a atividade para a turma escolhida: 14/10 a 28/10 (10h)

Desenvolvimento da atividade: 28/10 a 10/11 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 11/11 a 19/11 (05h)

Apresentação do PI: 11/11(05h)

Síntese das Ações

Escolha da Escola;

Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais;

Elaborar a atividade para a turma escolhida;

Desenvolvimento da atividade;

Elaboração do Relatório do PI;

Apresentação do PI.	
<p>a. Aspectos Positivos:</p> <p>Conhecemos a Cultura Egípcia, despertando curiosidade e desejo de se aprofundar no assunto e expor para as crianças. Devido estarmos concentradas em culturas frequentemente apresentadas nas escolas, nos deparamos com novas descobertas dentro da civilização egípcia.</p> <p>Além disso, desenvolvemos a criatividade na elaboração da atividade, interação em conversa com a equipe e facilidade na escolha da escola.</p>	
<p>b. Dificuldades encontradas:</p> <p>Na realização do PI foi apresentada uma dança típica da cultura egípcia, da qual foi encontrada a dificuldade de interação dos alunos por conta da timidez, mesmo com muita insistência e explicação, não tivemos retorno desejado.</p>	
<p>c. Resultados atingidos:</p> <p>O objetivo de demonstrar uma nova cultura para os alunos foi concluído, logo após a atividade ser aplicada eles demonstraram interesse em conhecer e participar do que foi proposto para eles.</p> <p>E logo na saída já foram contando e mostrando suas atividades feitas aos seus pais.</p>	
<p>d. Sugestões / outras observações:</p> <p>Concluindo a atividade percebemos a importância de incluir no dia a dia tarefas e assuntos diferentes do que já estamos acostumados. O novo instiga curiosidade e resulta em interação, um aspecto importante para o desenvolvimento pessoal de cada indivíduo, colaborando com o processo de ensino-aprendizagem.</p>	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Elisiane Grazielle Baptista
Nome	Juliana Cons Cabreira

Nome	Jennifer Paloma de Souza Paulino
Nome	Luisa Correa Paccioli
Nome	Suelen da Silva Maschio

**PI - PROJETO INTEGRADO – PLANEJAMENTO E GESTÃO –
CONSTRUINDO SUA MARCA**
ESCOLA – CEI MUNICIPAL ACALANTO DR MARTINHO DE FREITAS MOURÃO - ANEXO
MUNICÍPIO – POÇOS DE CALDAS - MG
ANO ESCOLHIDO: JARDIM II

PROJETO

TEMA: DANÇA DO VENTRE E CULTURA

CULTURA ESCOLHIDA: CULTURA EGÍPCIA

DESENVOLVIMENTO:

Nosso PI foi realizado com o intuito de apresentar uma cultura que pudesse agregar ainda

mais conhecimento e descobertas interessantes para as crianças. Desta forma escolhemos a cultura egípcia, uma cultura rica em informações interessantes e que chamam a atenção das crianças pelos seus detalhes como a mumificação do Faraó, a construção das pirâmides e sua finalidade, a escrita hieroglífica, as vestimentas da época e a dança cultural da região.

Para que eles pudessem entender melhor, montamos esta cartilha abaixo com imagens para mostrar durante a explicação e facilitar o entendimento das crianças.



CULTURA EGÍPCIA

CONHECENDO O EGITO



TEMPLOS / PALÁCIOS



CONHECENDO O EGITO



COMÉRCIO



CONHECENDO O EGITO



MEIOS DE TRANSPORTE



CONHECENDO O EGITO



FARAÓ

CLEÓPATRA

SARCÓFAGO

CONHECENDO O EGITO



TÚMULOS

CONHECENDO O EGITO



HIERÓGLIFOS

CONHECENDO O EGITO



VESTIMENTA

CONHECENDO O EGITO



DANÇA TÍPICA

Em sala de aula foi feito primeiramente uma rodinha com os alunos e algumas perguntas para interação, como por exemplo: vocês conhecem o Egito? Sabem me dizer algo sobre a cultura deles? O que vocês acham que tem lá? Vocês acham que o Egito é igual ao Brasil?

A partir disso, começamos a falar e mostrar culturas relevantes da região. Todas as crianças durante a explicação ficaram atentas demonstraram bastante interesse sobre o novo assunto abordado, além de fazerem vários questionamentos ao final.

Após finalizar a explicação, eles assistiram a dois vídeos sobre a dança egípcia, um vídeo mais tradicional e outro vídeo sendo o trecho de um filme que as crianças já conheciam e não sabiam que se tratava de uma cultura típica do Egito, o filme da Jasmine e Aladdin.

Para fixar ainda mais a abordagem do PI, as crianças produziram uma máscara, onde a dos meninos eram do Faraó e das meninas eram da Cleópatra. Todas elas ficaram encantadas com as suas máscaras e pediram até para levar para suas casas e mostrar para seus pais.



**AVALIAÇÃO:**

Para a elaboração da atividade proposta, realizamos uma pesquisa sobre o assunto e sobre possíveis atividades que poderíamos executar com eles. Utilizamos como recurso imagens e vídeos. Observamos a empolgação e entusiasmo durante a atividade.

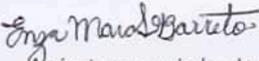


ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura

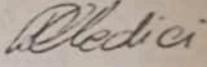
Estudantes - Todos os integrantes do Grupo	Eliziane Górgula Baptista Família Helena de Souza Paulino Luís Carlos Romão Ladeira Luiza Ferraz Ricci Suelen de Souza Machado	RA	101.2022.101.248 101.2023.100.006 101.2022.200.210 101.2022.100.056 101.2022.100.207
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	08/10/24	Escolha da Escola;	Atividade de Extensão - PI
2	15/10/24	Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais;	Atividade de Extensão - PI
3	20/10/24	Elaborar a atividade para a turma escolhida;	Atividade de Extensão - PI
4	04/11/24	Desenvolvimento da atividade;	Atividade de Extensão - PI
5	08/11/24	Elaboração do Relatório do PI;	Atividade de Extensão - PI
6	11/11/24	Apresentação do PI.	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	CEI Municipal Jacinto Dr. Martinho de Freitas Mourão - Jurema
Endereço	Rua Paraná, 254 - Bentes
Cidade	Araxá de Minas


 Snyr Maval Barreto
 Assinatura e carimbo do Diretor
 e carimbo da Escola

CEI MUNICIPAL ACALANTO
 Dr. Martinho de Freitas Mourão - Araxá
 (35) 3715-3920
 Rua Paraná, 254 - C. 1.
 Araxá - MG - 35.120-000


 Fátima Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online