

RELATÓRIO FINAL PI

1. IDENTIDADE DA ATIVIDADE
RELATÓRIO: PI - Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura
CURSO: PEDAGOGIA EaD
MÓDULO: ARTE E CULTURA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: FÁTIMA APARECIDA MEDICI E SÉRGIO RICARDO DOS SANTOS
ESTUDANTE: Jamily Fernanda dos Reis
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Outubro / Novembro / Dezembro 2024
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – ODS – 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE
<p>4.1 Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes</p> <p>4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável</p>
2. DESENVOLVIMENTO
<p>Contextualização</p> <p>Escolher uma Instituição de Ensino de Educação Infantil ou de Ensino Fundamental (anos iniciais), para apresentar o Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura. Este Projeto foi idealizado, com o objetivo de integrar o universo da diversidade cultural por meio de atividades lúdicas e sensoriais, utilizando a arte e o movimento como meios principais de expressão. Nessa fase da vida, as crianças estão em pleno desenvolvimento de suas habilidades motoras, cognitivas e emocionais. Eles possuem uma curiosidade natural pelo mundo ao seu redor e, por isso, é essencial que o ambiente escolar experimente experiências que os conectem com diferentes culturas, promovendo o respeito à diversidade e o fortalecimento da própria identidade. Ao fornecer um contato com tradições culturais por meio de danças, músicas e artes visuais, essa atividade favorece uma compreensão inicial dos conceitos de identidade e diversidade cultural . Além disso, permite que as crianças explorem a expressão corporal</p>

e artística, elementos fundamentais para o desenvolvimento integral nessa faixa etária. A proposta também tem um caráter inclusivo, pois ao vivenciar culturas de diferentes povos, à medida que as crianças desenvolvem empatia e uma visão mais ampla sobre as diversas formas de ser e estar no mundo. Isso é essencial para criar uma base sólida de valores que estimule o respeito às diferenças, ajudando a construir uma sociedade mais justa e equitativa no futuro. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o ensino da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental deve estar focado no desenvolvimento integral das crianças, envolvendo aspectos intelectuais, emocionais, sociais e culturais. O projeto, alinhado a esses princípios, fornece experiências que conectam as crianças com diferentes manifestações culturais, por meio da arte e do movimento corporal, o que facilita a compreensão de conceitos importantes como interculturalidade, expressão artística, e exploração sensorial. Além disso, a atividade promove o desenvolvimento das habilidades motoras ao trabalhar ritmos e movimentos corporais. A dança, como forma de expressão, é uma ferramenta poderosa para explorar a dinâmica motora e o ritmo, e também para incentivar a livre expressão de emoções. Da mesma forma, o processo de criação artística possibilita o desenvolvimento de habilidades cognitivas e criativas, ao mesmo tempo em que fortalece o senso de realização pessoal.

Contribuições das Unidades de Estudo:

SENTINDO A ARTE, VIVENCIANDO A CULTURA

A Formação para a Vida é um dos eixos do Projeto Pedagógico de Formação por Competências da UNIFEQB. Esta parte do Projeto Integrado está diretamente relacionada com a extensão universitária, ou seja, o objetivo é que seja aplicável e que tenha real utilidade para a sociedade, de um modo geral. No primeiro tópico, será abordado o sentimento da arte e a ambiguidade da obra que a ideia da arte gera. A obra é o meio pelo qual o sentimento ganha “forma” e a forma sensibiliza o espectador – foco no sentimento. No segundo tópico, será abordado como a obra provoca interpretações e reflexões diversas; cada espectador recria a ideia transmitida promovendo um

movimento ininterrupto de recriação, suscitando mudanças na cultura. No terceiro tópico, será discutido desde as artes tradicionais às novas artes contemporâneas, como fotografia, gastronomia, quadrinhos e games. No último tópico, será abordado sobre a disponibilização de arte e cultura para as pessoas de forma gratuita e colaborativa.

ARTE, CORPO E MOVIMENTO

O ensino de arte na educação na educação básica. A mediação em arte como ferramenta metodológica. Conceitos de Cultura. Elementos que compõem a linguagem visual. A relação entre o imaginário, a arte e a cultura. A relação da arte com o simbólico infantil. A arte infantil e o fazer artístico do pequeno educando. A importância das linguagens artísticas. A espontaneidade na prática artística. Metodologias criativas na atuação docente. Critérios de avaliação em arte segundo os PCNs.

FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DE ENSINO EM CIÊNCIAS HUMANAS E CULTURA

O papel das ciências humanas no processo de construção da identidade e do sentimento de nação de uma sociedade. Aprender e ensinar História e Geografia no ensino fundamental. Memória individual e coletiva. Parâmetros curriculares nacionais para o ensino de História e Geografia. O ensino de História e Geografia na atualidade. O novo papel da disciplina de História e Geografia. A construção da memória com o ensino de História e Geografia. Elementos simbólicos que constituem uma sociedade.

Desafio

Desafio: Esta proposta será executada em grupos de três a cinco estudantes e está estruturada da seguinte forma: **Introdução à Cultura:** Apresente uma cultura específica, como uma dança tradicional africana ou indígena brasileira. Mostre imagens, objetos e, se possível, traga exemplos de músicas e trajes típicos dessa cultura. Converse com as crianças sobre os costumes e tradições, destacando a diversidade cultural do mundo. **Sentindo a Arte:** Proponha que as crianças criem uma peça de arte inspirada na cultura apresentada. Elas podem desenhar, pintar ou montar colagens que representem os elementos dessa cultura (padrões, núcleos, símbolos). **Corpo e Movimento: Dança e Expressão:** Após a criação artística, conduza uma sessão de dança ou movimento baseada nas músicas tradicionais da cultura apresentada. Ensine passos simples e ritmos,

incentivando as crianças a se expressarem livremente. Use fitas, lenços coloridos ou outros objetos que estimulem o movimento. Essa etapa trabalha cooperativamente motora, ritmo e percepção do espaço. **Reflexão Final e Compartilhamento:** Reúna as crianças para que compartilhem suas criações e falem sobre o que mais gostaram de aprender. Faça perguntas como: “Como você se sentiu dançando?”, “Qual parte da cultura mais chamou sua atenção?”. Esse momento reforça a ideia de que todos fazem parte de uma cultura e que a diversidade nos enriquece. **Avaliação:** Observar a participação das crianças durante a criação artística e as atividades de movimento. Verificar se as crianças conseguem identificar e considerar elementos culturais. Avaliar como elas utilizam o corpo para se expressar nas danças e estão à vontade para explorar novos movimentos.

Cronograma das Ações

Desenvolvimento do PI: 07/10 a 19/11 (40horas – Extensão)

Carga horária de extensão: 40h

Escolha da Escola: 07/10 a 20/10 (05h)

Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais: 14/10 a 27/10 (05h)

Elaborar a atividade para a turma escolhida: 14/10 a 28/10 (10h)

Desenvolvimento da atividade: 28/10 a 10/11 (10h)

Elaboração do Relatório do PI: 11/11 a 19/11 (05h)

Apresentação do PI: 11/11(05h)

Síntese das Ações

Escolha da Escola;

Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais;

Elaborar a atividade para a turma escolhida;

Desenvolvimento da atividade;

Elaboração do Relatório do PI;

Apresentação do PI.	
a. Aspectos Positivos: Tema de desenvolvimento fácil e prático.	
b. Dificuldades encontradas: A escolha da música e turma para desenvolver o projeto.	
c. Resultados atingidos: Como algumas de nós fazemos estágio nessa escola, eles foram muito receptivo ao projeto.	
d. Sugestões / outras observações:	
3. EQUIPE DOS ESTUDANTES NO PROJETO	
Nome	Thaynara da Cunha Ribeiro
Nome	Maria Dalva Félix Silva
Nome	Jamily Fernanda dos Reis
Nome	
Nome	

**PI - PROJETO INTEGRADO – PLANEJAMENTO E GESTÃO – CONSTRUINDO SUA
MARCA**

ESCOLA – Centro Educacional Transformar

MUNICÍPIO - Jardim das Indústrias - São José dos Campos

ANO ESCOLHIDO - Educação infantil

PROJETO

<p>TEMA: CULTURA NORDESTINA</p>
<p>CULTURA ESCOLHIDA: Nordeste</p>
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Realizamos uma roda a qual foi apresentado às crianças a música Asa Branca (de Luís Gonzaga), com essa música realizamos uma dança típica da cultura nordestina, as crianças se divertiram bastante, já que a música é bem animada e na dança eles podem movimentar o corpo o que nessa idade eles gostam bastante. Os alunos coloriram um desenho com tema da cultura nordestina.</p> <p>Fizemos também tapioca que é um prato bem típico dessa região, com ajuda deles as tapiocas foram produzidas e eles puderam experimentá-la, esse foi um momento muito divertido e eles se sentiram incluídos na atividade.</p> <p>E finalizamos com uma caixa surpresa com objetos confeccionados daquela região.</p>
<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>A participação das crianças foi positiva , demonstrando envolvimento e curiosidade em todas as etapas do projeto.</p> <p>As crianças foram capazes de identificar elementos culturais do Nordeste.</p> <p>Mostraram criatividade e entusiasmo durante as atividades artísticas e corporais .</p> <p>Desenvolveram maior empatia e compreensão sobre a diversidade cultural.</p>

**OBSERVAÇÃO: ANEXAR FOTOS E A FICHA - ATIVIDADE DE
EXTENSÃO**



ATIVIDADES DE EXTENSÃO
Projeto Integrado - Arte e Cultura - Sentindo a arte, vivenciando a cultura

Estudantes - Todos os integrantes do Grupo	Thaynara da Cunha Ribeiro Jamilly Fernanda dos Reis Maria Dalva Félix Silva	RA	1012023100461 1012023100544 1012022201293
Curso	Pedagogia		

Ordem	Data	Atividades	Observações
1	07/10/2024	Escolha da Escola;	Atividade de Extensão - PI
2	27/10/2024	Pesquisa sobre danças e músicas tradicionais;	Atividade de Extensão - PI
3	28/10/2024	Elaborar a atividade para a turma escolhida;	Atividade de Extensão - PI
4	04/11/2024	Desenvolvimento da atividade;	Atividade de Extensão - PI
5	06/11/2024	Elaboração do Relatório do PI;	Atividade de Extensão - PI
6	11/11/2024	Apresentação do PI.	Atividade de Extensão - PI

Nome da Escola	Centro Educacional Transformar
Endereço	Trajano Vieira de Macedo, N°10 - Jd das Indústrias
Cidade	São José dos campos SP

CENTRO EDUCACIONAL TRANSFORMAR LTDA - ME
 CNPJ: 13.594.997/0001-91
 Assinatura e carimbo da Escola e carimbo da Escola

Fabiana Aparecida Medici
 RG M 4-831.337
 Coordenadora Pedagógica Pedagogia Online









